

COURSE SPECIFIC OUTCOMES

ENVIRONMENTAL STUDIES

The course will empower the undergraduate students by helping them to:

- Gain in-depth knowledge on natural processes and resources that sustain life and govern economy.
- Understand the consequences of human actions on the web of life, global economy, and quality of human life.
- Develop critical thinking for shaping strategies (scientific, social, economic, administrative, and legal) for environmental protection, conservation of biodiversity, environmental equity, and sustainable development.
- Acquire values and attitudes towards understanding complex environmental economic- social challenges, and active participation in solving current environmental problems and preventing the future ones.
- Adopt sustainability as a practice in life, society, and industry.

COMMERCE

B.Com (Hons)

SEMESTER – I

Business Laws

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand basic aspects of contracts for making the agreements, contracts and subsequently enter valid business propositions.
- Be able to recognize and differentiate the special contracts and identify their appropriate usage at varied business scenarios.
- Equip the students about the legitimate rights and obligations under The Sale of Goods Act
- Enable with skills to initiate entrepreneurial ventures as LLP
- Understand the fundamentals of Internet based activities under The Information and Technology Act.

Basics of Accounting (Generic Elective)

After completing the course, the student shall be able to:

- Gain an understanding of theoretical framework of accounting
- Explain the concept of accounting equation and accounting process
- Develop understanding of depreciation and inventory
- Understand financial statements of a company
- State the meaning, objectives and significance of different types of ratios.

Financial Accounting

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the theoretical framework of accounting and to prepare financial statements
- Explain and determine depreciation and value of inventory
- Learn accounting for hire purchase transactions, leases, branches and departments
- Understand the concepts of partnership firm and prepare accounts for dissolution of a partnership firm
- Develop the skill of preparation of trading and profit and loss account and balance sheet using computerized accounting.

SEMESTER – II

Corporate Accounting

After completing the course, the student shall be able to:

- Develop an understanding of accounting for share capital and debentures
- Prepare financial statements of a company
- Develop an understanding of cash flow statements
- Understand the accounting for amalgamation and liquidation of companies
- Prepare consolidated balance sheet for Holding company

Corporate Laws

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the regulatory aspects and the broader procedural aspects involved in different types of companies covering the Companies Act 2013 and Rules there under.
- Follow the basic legal documents and their usage essential for operations and management of company.
- Enable the students to synthesis company processes, meetings and decisions.
- Equip the students with framework of dividend distribution and role of auditors in a company.
- Comprehend and evaluate working of depositories and their functions in stock markets.

Finance for Non-finance Executives (Generic Elective)

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the overview of finance, concept of time value of money as well as concept of risk & return
- Learn financial analysis with the aid of various financial statements & analyze capital budgeting process and techniques.
- Analyze cost of capital, capital structure and leverage
- Examine dividend & working capital dividend decisions
- Perform valuation of securities

SEMESTER – III

Personal Tax Planning

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the concept of tax planning, use the residential status to plan the scope of income and devise tax planning strategy in relation to agricultural income.

- Apply critical thinking and problem solving skills related to minimization of tax liability of individuals with respect to salary income and understand how to develop efficient pay packages
- Devise tax planning strategies in relation to house property and understand the presumptive scheme of taxation of computing business income.
- Use Indexation technique to reduce capital gains tax and learn about specific exemptions available from capital gains.
- Use deductions to reduce taxable income and use rebates to reduce tax liability.

Management Principles and Applications

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the evolution of management and apprehend its effect on future managers.
- Analyze how organisations adapt to an uncertain environment and decipher decision making techniques managers use to influence and control the internal environment.
- Comprehend the changes happening in organisation structure over time.
- Analyze the relationship amongst functions of management i.e. planning, organizing, directing and controlling.
- Appreciate the changing dynamics of management practice.

Human Resource Management

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand basic nature and importance of human resource management.
- Analyze the current theory and practice of recruitment and selection.
- Realize the importance of performance management system in enhancing employee performance.
- Recommend actions based on results of the compensation analysis and design compensation schemes that are cost effective, that increase productivity of the workforce, and comply with the legal framework.
- Understand role of modern HRM in meeting challenges of changing business environment.

Income Tax -Laws & Practice

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the basic concepts in the law of income tax and determine the residential status of different persons.
- Identify the five heads in which income is categorised and compute income under the heads ‘Salaries’ and ‘Income from House Property’.
- Compute income under the head ‘ Profits and gains of business or profession’, ‘Capital gains’ and ‘Income from other sources’.
- Understand clubbing provisions, aggregate income after set-off and carry forward of losses, and deductions allowed under the Income Tax Act; and further to compute taxable income and tax liability of individuals and firms.
- Develop the ability to file online returns of income.

E-Commerce

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the basics of E-commerce, current and emerging business models.

- Familiarize with basic business operations such as sales, marketing, HR etc. on the web.
- Enhance the students' skills for designing and developing website.
- Identify the emerging modes of e-payment.
- Understand the importance of security, privacy, ethical and legal issues of e-commerce.

Business Statistics (Generic Elective)

After completing the course, the student shall be able to:

- Acquire a fair degree of proficiency in comprehending statistical data, processing and analysing it using descriptive statistical tools.
- Gather knowledge about various probability concepts and distributions and their business applications.
- Understand the relationship between two variables using concepts of correlation and regression and its use in identifying and predicting the variables.
- Develop an understanding of the index numbers and their utility in daily life and stock market.
- Become aware of the patterns revealed by the time series data and to use it to make predictions for the future.

SEMESTER – IV

Cost Accounting

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand thoroughly the conceptual framework of Cost Accounting; identification of differences between different financial and cost accounting; cost concepts and elements of cost; preparation of cost sheet.
- Understand the accounting and control of material and labour cost.
- Develop ability to understand classification, allocation, apportionment and absorption of overheads in cost determination; under and over absorption of overheads; treatment of various item of overheads
- Develop ability to calculate the cost of products, jobs, contracts, processes and services after understanding the basic concepts and processes involved in them.
- Understand cost accounting book keeping systems and reconciliation of cost and financial account profits

Business Mathematics

After completing the course, the student shall be able to:

- Comprehend the concept of systematic processing and interpreting the information in quantitative terms to arrive at an optimum solution to business problems.
- Develop proficiency in using different mathematical tools (matrices, calculus, linear programming, and mathematics of finance) in solving daily life problems.
- Acquire competence to use computer for mathematical computations, especially with Big data.
- Obtain critical thinking and problem-solving aptitude.
- Evaluate the role played by mathematics in the world of business and economy.

Computer Applications in Business

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the various concepts and terminologies used in computer networks and internet and be aware of the recent developments in the fast changing digital business world.
- Handle document creation for communication.
- Acquire skills to create and make good presentations
- Make various computations in the area of accounting and finance and represent the business data using suitable charts. S/He should be able to manipulate and analyze the business data for better understanding of the business environment and decision making
- Understand and apply the various database concepts and tools in the related business areas with the help of suggested popular software.

Entrepreneurship

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand entrepreneurship as volition in context of India.
- Gather knowledge and ideas on the existing support system for entrepreneurial orientation.
- Understand enterprise formation process for gaining ideas as to creation of an enterprise for pursuing a career.
- Understand requirements of post-enterprise creation for effective operation of the business.
- Gain knowledge on available growth strategies for implementing effective suitable strategy for expansion and growth.

E-Filing of Returns

After completing the course, the student shall be able to:

- Know the difference between e-filing and regular filing of Income tax returns and understand the circumstances when e-filing is mandatory.
- Understand the basic process of computing taxable income and tax liability, and know about various types of income tax return forms.
- Understand the concept of advance payment of tax and tax deduction at source and develop the ability of e-filing of TDS returns.
- Become aware of the basic framework and structure of GST, including the meaning of input tax credit and the process of its utilization.
- Know about various types of GST returns and their filing.

SEMESTER – V

Principles of Marketing

After completing the course, the student shall be able to:

- Develop understanding of basic concepts of marketing, marketing philosophies and environmental conditions effecting marketing decisions of a firm.
- Understand the dynamics of consumer behaviour and process of market selection through STP stages.
- Understand and analyze the process of value creation through marketing decisions involving product development.

- Understand and analyze the process of value creation through marketing decisions involving product pricing and its distribution.
- Understand and analyze the process of value creation through marketing decisions involving product promotion and also to equip them with the knowledge of various developments in marketing area that may govern marketing decisions of a firm.

Organisational Behaviour

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the development of organisational behavior and its importance in managing people at the workplace.
- Understand how individuals behave under different conditions and why individuals behave as they do.
- Appreciate different theories of motivation.
- Critically evaluate leadership styles and strategies.
- Critically evaluate the potential effects of organisation culture and stress on behavior in organisation so as to direct the same towards predetermined goals.

Financial Markets, Institutions and Financial Services

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the meaning and scope of financial markets as well as institutions in India.
- Understand the concepts of Money Market and Capital Market
- Explain Commercial Banking and its Current developments.
- Explain concept of Non-Banking Financial Companies (NBFC's)
- Examine the Financial Services Industry

Management Accounting

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand thoroughly the conceptual framework of Management Accounting; identification of differences between different forms of accounting—Financial, Cost and Managerial; distinction between cost control and cost reduction.
- Understand the concept of marginal cost and marginal costing; preparation of income statements using absorption and variable costing; learning of cost-volume-profit analysis and break-even analysis using mathematical and graphical approaches; and the application in businesses.
- Understand the concept of relevant and irrelevant costs and make decisions related to different business situations using marginal costing and differential costing techniques.
- Understand budgetary control system as a tool of managerial planning and control; ability to prepare various types of budget. Ability to understand standard costing system as a tool of managerial control; calculation of variances in respect of each element of cost and sales; control ratios.
- Understand management accounting issues of Responsibility accounting, Divisional performance measurement and Transfer pricing.

Fundamentals of Financial Management

After completing the course, the student shall be able to:

- Explain the nature and scope of financial management as well as time value of money and risk return trade off
- Analyze capital budgeting process and capital budgeting techniques
- Estimate various capital structure theories and factors affecting capital structure decisions in a firm
- Critically examine various theories of dividend and factors affecting dividend policy
- Evaluate working capital requirement

Business Statistics

After completing the course, the student shall be able to:

- Acquire a fair degree of proficiency in comprehending statistical data, processing and analysing it using descriptive statistical tools.
- Gather knowledge about various probability concepts and distributions and their business applications.
- Understand the relationship between two variables using concepts of correlation and regression and its use in identifying and predicting the variables.
- Develop an understanding of the index numbers and their utility in daily life and stock market.
- Become aware of the patterns revealed by the time series data and to use it to make predictions for the future.

SEMESTER – VI

Auditing and Corporate Governance

After completing the course, the student shall be able to:

- Differentiate between different aspects of auditing especially for internal check, internal control and for overall corporate governance.
- Understand the concept of corporate governance in organisations and its essence for management.
- Provide and assimilate information leading to failure of organisation and corporate scams.
- Comprehend the governance framework for an organisation provided by different regulatory bodies in India and Abroad.
- Recognise the essence of ethics in business.

Goods & Service Tax and Custom Law

After completing the course, the student shall be able to:

- Connect with the genesis of goods and services tax (GST), decipher the constitutional amendment carried out to install GST in India and comprehend the composition and working of GST council.
- Understand the meaning of supply under GST law, differentiate between intra-state and inter-state supply, comprehend rules related to the place of supply and compute the value of supply.
- Comprehend the utilization of input tax credit, and the reverse charge mechanism of paying GST and to know the procedure for claiming refund under GST law.
- Understand the provisions for registration under GST along with special provisions such as those related to anti-profiteering; avoidance of dual control; e-way bills and penalties.

- Know the basic concepts of Customs Act and to compute the assessable value for charging customs duty.

Fundamentals of Investment

After completing the course, the student shall be able to:

- Explain investment environment and concept of return & risk.
- Understand bond valuation & role of credit rating agencies.
- Examine equity approaches.
- Analyze two securities portfolio using Harry Markowitz model, Calculating portfolio risk and return, explaining CAPM and evaluating Mutual Funds and Financial derivatives.
- Evaluate investors protection framework

International Business

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the process of globalization, its impact on the evolution and growth of international business and to appreciate the changing dynamics of the diverse international business environment.
- Analyze the theoretical dimensions of international trade and intervention measures adopted; to appreciate the significance of different forms of regional economic integration and to understand the concept of Balance of payment account and its components.
- Understand the significance of different forms of regional economic integration and to appreciate the role played by various international economic organisations such as the WTO, UNCTAD, IMF and World Bank.
- Familiarize students with the international financial environment, and get them acquainted with the basic features of the foreign exchange market – its characteristics and determinants.
- Critically examine the concept and form of foreign direct investment, and to create awareness about emerging issues in international business such as outsourcing and ecological issues.

Compensation Management

After completing the course, the student shall be able to:

- Acquaint with basic legal framework envisaged under the statutes for compensation and welfare of employees in different modes.
- Identify the internal and external environmental factors that have an impact on pay structure of an organisation.
- Understand the various principles involved and premise of the grant of bonus, wages, and minimum wages to workers.
- Understand international compensation rules to meet requirement of overseas workforce.
- Know various compensation laws to meet employee satisfaction.

Financial Reporting & Analysis

After completing the course, the student shall be able to:

- Describe the conceptual framework of financial reporting have an understanding the components of financial statements

- Identify major disclosures to be made in the annual report by the listed companies
- Explain techniques of analysis of financial statements
- Analyze and interpret financial statements of companies using the case study method
- Gain understanding of emerging areas in financial reporting - Accounting for E-commerce business, value added statements and Integrated Reporting

B.Com

SEMESTER – I

Business Organisation and Management

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand dynamics of business organisations and management practices with respect to stakeholders.
- Understand varied perspectives related to business environment and entrepreneurship.
- Analyze how organisations adapt to an uncertain environment and decipher decision making techniques managers use to influence and control the internal environment.
- Analyze the relationship amongst functions of management i.e. planning, organizing, directing and controlling.
- Appreciate the change in working pattern of modern organisations.

Financial Accounting

After completing the course, the student shall be able to:

- Build an understanding of theoretical framework of accounting and be able to prepare financial statements.
- Explain and determine depreciation and inventory value
- Develop understanding of accounting for hire purchase transactions and lease transactions
- Understand branch and departmental accounting
- Develop the skill of preparation of trading and profit and loss account and balance sheet using computerized accounting or prepare accounts for dissolution of a partnership firm

SEMESTER – II

Business laws

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand basic aspects of contracts for making the agreements, contracts and subsequently enter valid business propositions.
- Handle the execution of special contracts used in different types of business.
- Learn legitimate rights and obligations under The Sale of Goods Act.
- Acquire skills to initiate entrepreneurial ventures as LLP.
- Understand the fundamentals of Internet based activities under The Information and Technology Act.

Business Mathematics and Statistics

After completing the course, the student shall be able to:

- Acquire proficiency in using different mathematical tools (matrices, calculus and mathematics of finance) in solving real life business and economic problems.
- Develop an understanding of the various averages and measures of dispersion to describe statistical data.
- Understand the relationship between two variables through correlation and regression.
- Understand the construction and application of index numbers to real life situations.
- Understand the trends and tendencies over a period of time through time series analysis.

SEMESTER – III

Auditing and Corporate Governance

After completing the course, the student shall be able to:

- Differentiate between different aspects of auditing especially for internal check, internal control and for overall corporate governance.
- Understand the concept of corporate governance in organisations and its essence for management.
- Provide and assimilate information leading to failure of organisation and corporate scams.
- Comprehend the governance framework for an organisation provided by different regulatory bodies in India and Abroad.
- Recognise the essence of ethics in business.

Company Law

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the rules and the broader procedural aspects involved in different types of companies covering the Companies Act 2013.
- Comprehend and appropriately use the basic legal documents essential for operations and management of company.
- Distinguish between varied company processes, meetings and decisions.
- Know the framework of dividend distribution and role of auditors in a company.
- Understand and evaluate working of depositories and their functions for working in stock market.

Computer Applications in Business

After completing the course, the student shall be able to:

- Handle document creation for communication.
- Acquire skills to create and make good presentations.
- Make various computations in the area of accounting and finance and present business data using appropriate charts.
- Process and analyze the business data and generalize the work sheets for better understanding of the business environment and decision making.
- Understand and apply the various database concepts and tools in the related business areas.

Advertising (Skill Enhancement Course)

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the communication objectives behind advertising and promotions.
- Understand the various message and media elements in the advertising decisions.

- Analyse the effectiveness of advertising.

SEMESTER – IV

Corporate Accounting

After completing the course, the student shall be able to:

- Develop an understanding of accounting for share capital and debentures.
- Prepare financial statements of a company.
- Develop understanding of cash flow statements.
- Understand the accounting for amalgamation of companies.
- Prepare consolidated balance sheet for Holding company.

Cost Accounting

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand conceptual framework of Cost Accounting.
- Understand in detail the accounting and control of material and labour cost.
- Understand classification, allocation, apportionment and absorption of overheads in cost determination.
- Calculate the cost of products, jobs, contracts, processes and services.
- Have basic understanding of cost accounting book keeping systems and reconciliation of cost and financial account profits.

E-Commerce (Skill Enhancement Course)

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand conceptual framework of Cost Accounting.
- Understand in detail the accounting and control of material and labour cost.
- Understand classification, allocation, apportionment and absorption of overheads in cost determination.
- Calculate the cost of products, jobs, contracts, processes and services.
- Have basic understanding of cost accounting book keeping systems and reconciliation of cost and financial account profits.

Investing in Stock Markets (Skill Enhancement Course)

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the basics of Investing, the Investment Environment as well as Risk & Return.
- Learn Indian securities market including the Derivatives Market.
- Learn EIC framework and conduct Fundamental Analysis.
- Understand Technical Analysis.
- Understand the Mutual funds market and learn to Invest in Mutual Funds.

SEMESTER – V

Fundamentals of Financial Management

After completing the course, the student shall be able to:

- Explain the nature, scope and objective of financial management, along with Time Value of Money, Risk & Return.

- Analyze Capital Budgeting Process and Techniques including NPV, IRR and Profitability Index.
- Examine various Capital structure theories and estimating cost of capital.
- Critically examine basic Theories and policies of Dividend.
- Estimate working capital along with an overview of cash receivables and inventory management.

Goods and Service Tax

After completing the course, the student shall be able to:

- Connect with the genesis of goods and services tax (GST), decipher the constitutional amendment carried out to install GST in India and comprehend the composition and working of GST council.
- Understand the meaning of supply under GST law, differentiate between intra-state and inter-state supply, comprehend rules related to the place of supply and compute the value of supply.
- Comprehend the utilization of input tax credit, and the reverse charge mechanism of paying GST and to know the procedure for claiming refund under GST law.
- Understand the provisions for registration under GST along with special provisions such as those related to anti-profiteering and avoidance of dual control.
- Know the basic concepts of Customs Act and to compute the assessable value for charging customs duty.

Auditing and Corporate Governance

After completing the course, the student shall be able to:

- Differentiate between different aspects of auditing especially for internal check, internal control and for overall corporate governance.
- Understand the concept of corporate governance in organisations and its essence for management.
- Provide and assimilate information leading to failure of organisation and corporate scams.
- Comprehend the governance framework for an organisation provided by different regulatory bodies in India and Abroad.
- Recognise the essence of ethics in business.

SEMESTER – VI

Management Accounting

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand thoroughly the conceptual framework of Management Accounting; different forms of accounting—Financial, Cost and Managerial; types of costs for decision making and cost control; cost control and cost reduction.
- Understand the concept of marginal cost and marginal costing; preparation of income statements using absorption and variable costing; learning of cost-volume-profit analysis and break-even analysis using mathematical and graphical approaches; and their application in businesses.
- Understand the concept of relevant cost and make decisions related to different business situations using marginal costing and differential costing techniques.

- Understand preparation of various types of budgets and budgetary control system as a tool of managerial planning and control; Ability to understand standard costing system as a tool of managerial control; calculation of variances in respect of each element of cost and sales; control ratios.
- Have basic understanding of techniques of performance measurement such as Responsibility Accounting, Divisional Performance Measurement and Transfer Pricing.

International Business

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the process of globalization, its impact on the evolution and growth of international business and to appreciate the changing dynamics of the diverse international business environment.
- Analyze the theoretical dimensions of international trade and intervention measures adopted; to appreciate the significance of different forms of regional economic integration and to understand the concept of Balance of payment account and its components.
- Understand the significance of different forms of regional economic integration and to appreciate the role played by various international economic organisations such as the WTO, UNCTAD, IMF and World Bank.
- Familiarize students with the international financial environment, and get them acquainted with the basic features of the foreign exchange market – its characteristics and determinants.
- Critically examine the concept and form of foreign direct investment, and to create awareness about emerging issues in international business such as outsourcing and ecological issues.

Organisational Behaviour

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the development of organisational behavior and its importance in managing people at the workplace.
- Understand human behavior as an individual.
- Appreciate different theories of motivation.
- Critically evaluate leadership styles and strategies.
- Understand the importance of organisational culture and learn to deal with change and stress.

Personal Selling and Salesmanship (Skill Enhancement Course)

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the communication objectives behind advertising and promotions.
- Understand the various message and media elements in the advertising decisions.
- Analyse the effectiveness of advertising.
- Comprehend the importance and role of personal selling.
- Understand the process of personal selling.

SEMESTER – I

Introductory Microeconomics

The course introduces the students to the first course in economics from the perspective of individual decision making as consumers and producers. The students learn some basic principles of microeconomics, interactions of supply and demand, and characteristics of perfect and imperfect markets.

Mathematical Methods for Economics I

The course hones and upgrades the mathematical skills acquired in school and paves the way for the second semester course Mathematical Methods in Economics II. Collectively, the two papers provide the mathematical foundations necessary for further study of a variety of disciplines including economics, statistics, computer science, finance and data analytics. The analytical tools introduced in this course have applications wherever optimisation techniques are used in business decision-making. These tools are necessary for anyone seeking employment as an analyst in the corporate world. The course additionally makes the student more logical in making or refuting arguments.

Introductory Microeconomics (Generic Elective)

The course introduces the students to the first course in Economics from the perspective of individual decision making as consumers and producers. The students learn some basic principles of microeconomics, interactions of supply and demand and characteristics of perfect and imperfect markets.

SEMESTER – II

Mathematical Methods for Economics II

The course provides the mathematical foundations necessary for further study of a variety of disciplines including postgraduate economics, statistics, computer science, finance and data analytics. The analytical tools introduced in this course have applications wherever optimization techniques are used in business decision-making for managers and entrepreneurs alike. These tools are necessary for anyone seeking employment as an analyst in the corporate world.

Introductory Macroeconomics

This course aims to develop the broad conceptual frameworks which will enable students to understand and comment upon real economic issues like inflation, money supply, GDP and their interlinkages. It will also allow them to critically evaluate various macroeconomic policies in terms of a coherent logical structure

Introductory Macroeconomics (Generic Elective)

This course will allow students to understand the basic functioning of the macro economy.

SEMESTER – III

Intermediate Microeconomics I

The course trains the students of Economics about the basic elements of consumer theory and production theory and the functioning of perfectly competitive market. This course aims to give students a solid grasp of microeconomic analysis at the intermediate-level using mathematical techniques where appropriate.

Intermediate Macroeconomics I

This course enables students to analyse the macroeconomic performance of various countries using formal analytical tools. It also allows them to evaluate important macroeconomic policies and their implications.

Statistical Methods for Economics

At the end of the course, the student should understand the concept of random variables and be familiar with some commonly used discrete and continuous distributions of random variables. They will be able to estimate population parameters based on random samples and test hypotheses about these parameters. An important learning outcome of the course will be the capacity to analyse statistics in everyday life to distinguish systematic differences among populations from those that result from random sampling.

Data Analysis (Generic Elective)

The course will use data simulations and publicly available data sources to help students learn about data types, their organization and visual representation. They will learn how to compute summary statistics and do some basic statistical inference.

Money and Banking (Generic Elective)

This course exposes students to the theory and functioning of the monetary and financial sectors of the economy.

Indian Economy I (Generic Elective)

This course will help students understand the key issues related to the Indian economy. It will broaden their horizons and enable them to analyze current economic policy thus improving their chances of getting employed, and be more effective, in positions of responsibility and decision making. The course also serves as the base for further study of sector specific policy discussion that is pursued in the course in the next semester.

Economic History of India (Generic Elective)

The course exposes the students to understanding the intricacies of India's economic, political and social developments both in the past and present times. It develops analytical

skills, and will be useful in a variety of careers in academics, research, journalism, private sector and government.

Financial Economics (Skill Enhancement Course)

The course is designed to impart the essential aspects of financial asset valuation. The students will be introduced to numerical techniques in finance using spreadsheet programmes such as Microsoft Excel. The course will impart skills that will be useful in a variety of business settings including investment banks, asset management companies and in the field of financial and business journalism.

SEMESTER – IV

Intermediate Microeconomics II

This course helps the students to understand efficiency of markets and the environment where the standard market mechanism fails to generate the desirable outcomes. The issues of market imperfection and market failures are important building blocks of this course.

Introductory Econometrics

Students will learn to estimate linear models using ordinary least squares and make inferences about population parameters. They will also understand the biases created through mis-specified models, such as those that occur when variables are omitted.

Public Finance (Generic Elective)

The module aims to introduce students to the main concepts in public finance, equip students with a thorough analytical grasp of government taxes: direct and indirect taxes, and familiarise students with the main issues in government expenditure. At the end of the module the students should be able to demonstrate their understanding of the economic concepts of public finances, use diagrammatic analysis to demonstrate and compare the economic welfare effects of various government policy options, and demonstrate their understanding of the usefulness and problems related to government revenues and expenditures.

Indian Economy II (Generic Elective)

Students will have capability to understand government policies and will enable informed participation in economic decision making, thus improving their employment prospects and career advancement.

SEMESTER – V

Indian Economy I

At the end of the course, a student should be able to understand the development paradigm adopted in India since independence and evaluate its impact on economic as well as social indicators of progress and well being.

Development Economics I

This course introduces students to the basics of development economics, with in depth discussions of the concepts of development, growth, poverty, inequality, as well as the underlying political institutions.

Applied Econometrics

Students will learn the theoretical basis for techniques widely used in empirical research and consider their application in a wide range of problems.

Public Economics

The module aims to introduce students to the main theoretical and empirical concepts in public economics, equip students with a thorough analytical grasp of implications of government intervention for allocation, distribution and stabilization, and familiarize students with the main issues in government revenues and expenditure. At the end of the module the students should be able to demonstrate their understanding of the public economics. In some models, the student will be required to deal with simple algebra problems that will help them to better understand these concepts, use diagrammatic analysis to demonstrate and compare the economic welfare effects of various environmental policy options, demonstrate their understanding of the usefulness and problems related to taxation and government expenditure, and demonstrate their critical understanding of public policies.

International Trade

The module aims to introduce students to the main theoretical and empirical concepts in international trade, equip students with a thorough analytical grasp of trade theory, ranging from Ricardian comparative advantage to modern theories of intra-industry trade, and familiarise students with the main issues in trade policy and with the basic features of the international trading regime. At the end of the course, the students should be able to demonstrate their understanding of the economic concepts of trade theory. In some models, the student will be required to deal with simple algebraic problems that will help them to better understand these concepts, use diagrammatic analysis to demonstrate and compare the economic welfare effects of free trade and protection, demonstrate their understanding of the usefulness and problems related to topics in international trade, and demonstrate their critical understanding of trade policies.

SEMESTER VI

Indian Economy II

At the end of the course, a student should be able to understand the role of economic policies in shaping and improving economic performance in agriculture, manufacturing and services.

Development Economics II

This course teaches the student various aspects of the Indian economy, as well as important themes relating to the environment and sustainable development. It also introduces them to some issues of globalisation.

Environmental Economics

The module aims to introduce students to the main theoretical and empirical concepts in environmental economics, equip students with a thorough analytical grasp of environmental policy theory, ranging from externalities to international environmental agreements, and familiarise students with the main issues in environmental valuation and with the basic features of the environmental policy tools. At the end of the module the students should be able to demonstrate their understanding of the economic concepts of environmental policy. In some models, the student will be required to deal with simple algebra problems that will help them to better understand these concepts, use diagrammatic analysis to demonstrate and compare the economic welfare effects of various environmental policy options, demonstrate their understanding of the usefulness and problems related to environmental valuation, and demonstrate their critical understanding of environmental policies.

Money and Financial Markets

This allows students to understand current monetary policies and financial market outcomes. It also enables them to critically evaluate policies.

Political Economy II

This course exposes the students to the realities of the contemporary world economy and teaches them to develop critical analysis in an integrated and broader political economy framework. It thus enables them to form a more informed view of the world we inhabit by analyzing some of the most contemporary trends and developments from different perspectives. It also exposes the students to interdisciplinary skills and written argumentation, and prepares them for a more holistic research framework. The exposure to interdisciplinary thinking further enables the students for pursuing studies in diverse related areas such as development studies, economic sociology, critical geography, gender studies and social work as also for taking up employment in organisations ranging from international development agencies to development NGOs and corporate CSR. It also prepares the students to face the practical world of work, where economics, business, civil society organisations, social institutions and politics often cohabit in a complex interlinked structure, and employees are expected to comprehend and synthesize materials from diverse sources and perspectives.

B.A. (HONS) HISTORY

SEMESTER I

History of India- I

After completing the course the students will be able to:

- Discuss the landscape and environmental variations in Indian subcontinent and their impact on the making of India's history.
- Describe main features of prehistoric and proto-historic cultures.
- List the sources and evidence for reconstructing the history of Ancient India
- Analyse the way earlier historians interpreted the history of India and while doing so they can write the alternative ways of looking at the past.
- List the main tools made by prehistoric and proto- historic humans in India along with their find spots.
- Interpret the prehistoric art and mortuary practices.
- Discuss the beginning and the significance of food production.
- Analyse the factors responsible for the origins and decline of Harappan Civilization.
- Discuss various aspects of society, economy, polity and religious practices that are reflected in the Early Vedic and Later Vedic texts.
- Describe the main features of the megalithic cultures of the Central India, Deccan and South India.

Social Formations and Cultural Patterns of the Ancient World-I

Upon completion of this course the student shall be able to:

- Trace long term changes in the relationship of humans to their landscapes, to resources and to social groups.
- Discuss that human history is the consequence of choices made in ecological and biological contexts, and that these choices are not only forced by external forces like environmental change but are also enabled by changes in technology and systems of cultural cognition.
- Delineate the significance of early food production and the beginning of social complexity.
- Analyse the process of state formation and urbanism in the early Bronze Age Civilizations.
- Correlate the ancient past and its connected histories, the ways in which it is reconstructed, and begin to understand the fundamentals of historical methods and approaches.

Delhi through the Ages: The Making of its Early Modern History

Upon completion of this course the student shall be able to:

- Analyse different kinds of sources -- archaeological, architectural and a variety of textual materials.
- Use these materials and correlate their sometimes discordant information.
- Analyse processes of urbanization and state formation.

- Describe the difficulties in appropriating narratives of the state with the history of particular localities.

Science, Technologies and Humans: Contested Histories

After completing this course, students should be able to:

- Critique the prevalent dominant understanding of science and technology.
- Discuss the complex relations between science, technology and society.
- Examine the role of politics associated with scientific and technological developments and its economics in the capitalist economy.
- Examine the character of 'dual use' technologies.
- Define various initiatives taken by government for promotion of science and technology.

SEMESTER II

History of India- II

After completing this course, the students will be able to

- Discuss various kinds of sources that the historians utilize to write the history of early historical and early medieval India.
- Analyse the processes and the stages of development of various types of state systems like monarchy, republican and centralized states as well as the formation of large empires.
- Discuss the ways in which historians have questioned the characterization of the Mauryan state.
- Delineate the changes in the fields of agriculture, technology, trade, urbanization and society and the major points of changes during the entire period.
- Describe the factors responsible for the rise of a good number of heterodox religious systems and adjustments and readjustments by various belief systems.
- Trace the processes of urbanization and de-urbanization & monetization and monetary crisis in early India.
- Analyse critically the changes in the varna/caste systems and changing nature of gender relations and property rights.
- Write and undertake projects related to literature, science, art and architecture.

Social Formations and Cultural Patterns of the Ancient and Medieval World

Upon completion of this course the student shall be able to:

- Identify the main historical developments in Ancient Greece and Rome.
- Gain an understanding of the restructuring of state and society from tribe-based polities to those based on territorial identity and citizenship.
- Trace the emergence and institutionalisation of social hierarchies and marginalisation of dissent.

- Explain the trends in the medieval economy.
- Analyse the rise of Islam and the move towards state formation in West Asia.
- Understand the role of religion and other cultural practices in community organisation.

SEMESTER III

History of India- III (c. 750-1200)

Upon completion of this course the student shall be able to:

- Critically assess the major debates among scholars about various changes that took place with the onset of early medieval period in India.
- Explain, in an interconnected manner, the processes of state formation, agrarian expansion, proliferation of caste and urban as well as commercial processes.
- Discuss the major currents of development in the cultural sphere, namely Bhakti movement, Puranic Hinduism, Tantricism, architecture and art as well as the emergence of a number 'regional' languages.

History of India- IV (c. 1200–1500)

On completion of this course, the students shall be able to:

- Discuss different kinds of sources available for writing histories of various aspects of life during the thirteenth to the fifteenth centuries.
- Critically evaluate the multiple perspectives from which historians have studied the politics, cultural developments and economic trends in India during the period of study.
- Appreciate the ways in which technological changes, commercial developments and challenges to patriarchy by certain women shaped the times.

The Making of Contemporary India (1950-1990s)

Upon completion of this course the student shall be able to:

- Explain the processes of state formation, the localization and spread of religious traditions like Islam and Buddhism
- Analyse the impact of the European presence on local society
- Examine the impact of maritime activity of local society and polity and the developments in the economic and architectural history of the region.
- Discern the history of Populist and Progressive movements along with introduction of New Deal in response to the Great Depression.
- Describe the historiographical trends to study history of Southeast Asia

Understanding Heritage

Upon completion of this course the student shall be able to:

- Explain the complex character of heritage.
- Analyse the historical processes which result into the making of heritage.
- Describe the significance of cultural diversity in the creation of heritage.
- Illustrate how heritage can be a medium to generate revenue
- Discern the nuances of heritage and will appreciate its importance.

SEMESTER IV

History of India- V (c. 1500-1600)

Upon completion of this course the student shall be able to:

- Critically evaluate major sources available in Persian and vernacular languages for the period under study
- Compare, discuss and examine the varied scholarly perspectives on the issues of the establishment, consolidation and nature of the Mughal state.
- Explain the changes and continuities in agrarian relations, land revenue regimes, Bhakti and Sufi traditions
- Discuss how different means such as visual culture was used to articulate authority by the rulers
- Discern the nuances of the process of state formation in the areas beyond the direct control of the Mughal state.

History of India- VI (c. 1750-1857)

Upon completion of this course the student shall be able to:

- Outline key developments of the 18th century in the Indian subcontinent.
- Explain the establishment of Company rule and important features of the early colonial regime.
- Explain the peculiarities of evolving colonial institutions and their impact.
- Elucidate the impact of colonial rule on the economy.
- Discuss the social churning on questions of tradition, reform, etc. during first century of British colonial rule.
- Assess the issues of landed elite, and those of struggling peasants, tribals and artisans during the Company Raj.

Rise of the Modern West- II

Upon completion of this course the student shall be able to:

- Explain major economic, social, political and intellectual developments in Europe during the 17th and 18th centuries.

- Contextualize elements of modernity in these realms.
- Discuss the features of Europe's economy and origins of the Industrial Revolution.
- Analyse the relationship between trade, empire, and slavery and industrial capitalism. Examine the divergence debate.

Indian Art and Architecture

At the end of the course, the student should be able to:

- Explain how Indian art was perceived and received in the west under colonial rule and its changing perspectives. This will set the template for examining its various manifestations.
- Through specific examples the student will be able to identify the historical context, socioeconomic processes that went in the formation of art and architectural forms.
- Identify the stylistic features of different genres of art.
- Discuss the iconography of art forms.
- Differentiate between high/courtly art, popular art/folk, and tribal art.
- Point out the continuity in patterns and regional variations.
- Elaborate patronage patterns, artist-patron relations and representation of gender.

Inequality and Difference

After completing this course, students should be able to:

- Critique the prevalent dominant understanding of Caste, Gender, and Tribe.
- Discuss the complex relations between differences and inequalities.
- Examine the inherent politics in the creation of inequalities and differences.
- Outline various initiatives taken by government to prohibit caste-gender atrocities and uplift of deprived sections of society and its limitations.

SEMESTER V

History of the USA: Reconstruction to New Age Politics

Upon completion of this course the student shall be able to:

- Explain the reasons for the implementation of 'Reconstruction' and the causes for its limited success.
- Analyse the growth of capitalism in USA especially in terms of big business, Monopolosim, etc.
- Examine the features of Labour Union movements.
- Discern the history of Populist and Progressive movements along with introduction of New Deal in response to the Great Depression.

- Describe the nature of Women's Liberation movement and also explain the 'Pastoralization' of Housework
- Illustrate the significance of Civil Rights Movements and Martin Luther King Jr.

History of Modern China (1840-1960)

Upon completion of this course the student shall be able to:

- Develop an in-depth understanding of China's engagement with the challenges posed by imperialism, and the trajectories of transition from feudalism to a bourgeois/capitalist modernity.
- To locate these historical transitions in light of other contemporaneous trajectories into a global modernity, especially that of Japan.
- Analyse significant historiographical shifts in Chinese history, especially with reference to the discourses of nationalism, imperialism, and communism.
- Investigate the political, economic, social and cultural disruptions caused by the breakdown of the centuries old Chinese institutions and ideas, and the recasting of tradition to meet modernist challenges.
- Comprehend the genesis and unique trajectories of the Chinese Communist Revolution.
- Locate the rise of China and Japan in the spheres of Asian and world politics respectively.

History of India- VII (c. 1600-1750)

On completion of this course, the students shall be able to::

- Critically evaluate the gamut of contemporaneous literature available in Persian and non-Persian languages for the period under study
- Describe the major social, economic, political and cultural developments of the times
- Explain the intellectual ferment of the seventeenth and eighteenth centuries and its relation to state policies.
- Discern the larger motives behind the Imperial patronage of art and architecture
- Appreciate and express the continued expansion and dynamism of agriculture, crafts and maritime trade in India

SEMESTER VI

History of India- VIII (c. 1857-1950)

After successful completion of the course, the students will be able to:

- Identify how different regional, religious, linguistic and gender identities developed in the late 19th and early 20th centuries.

- Outline the social and economic facets of colonial India and their influence on the national movement.
- Explain the various trends of anti-colonial struggles in colonial India.
- Analyse the complex developments leading to communal violence and Partition.
- Discuss the negotiations for independence, the key debates on the Constitution and need for socio-economic restructuring soon after independence

History of Modern Europe- II

Upon completion of this course the student shall be able to:

- Trace varieties of nationalists and the processes by which new nation-states were carved out.
- Discuss the peculiarities of the disintegration of large empires and remaking of Europe's map.
- Deliberate on the meaning of imperialism and the manifestations of imperialist rivalry and expansion in the 19th and early 20th century.
- Analyse the conflict between radical and conservative forces, and the gradual consolidation of ultra-nationalist and authoritarian regimes in Europe.
- Contextualise major currents in the intellectual sphere and arts.

History of the USA: Reconstruction to New Age Politics

Upon completion of this course the student shall be able to:

- Explain the reasons for the implementation of 'Reconstruction' and the causes for its limited success.
- Analyse the growth of capitalism in USA especially in terms of big business, Monopolosim, etc.
- Examine the features of Labour Union movements.
- Discern the history of Populist and Progressive movements along with introduction of NewDeal in response to the Great Depression.
- Describe the nature of Women's Liberation movement and also explain the 'Pastoralization' of Housework
- Illustrate the significance of Civil Rights Movements and Martin Luther King Jr.

HISTORY OF MODERN JAPAN (c. 1868-1950s)

Upon completion of this course the student shall be able to:

- Explain Japan's attempts to create new institutional structures and recast traditions to encounter challenges of the west.
- Analyse historiographical shifts in Japanese history in the context of global politics.
- Examine the divergent pathways to modernity followed by Japan.

- Examine distinct perspectives on imperialism and nationalism in East Asia, and understand how historiographical approaches are shaped by their contexts.
- Conceptualise how these distinct histories can be rooted in common cultural traditions.
- Locate and contextualise the history of Japan in world politics.
- Critically discuss contemporary international studies with much greater clarity based on the knowledge of history and culture of Japan.

Gender in Indian History up to 1500

On completion of this course students shall be able to

- Explain critical concepts such as gender and patriarchy and demonstrate their use as tools for historical analysis
- Examine the role and functioning of power equations within social contexts in Indian history during the ancient period, in the construction of gender identities
- Critically examine representations of gender in literature, focusing on ideas of love, manliness and religiosity
- Examine the role of social and political patronage of art and literature in perpetuating gendered inequalities

B.A. (HONS) MATHEMATICS

SEMESTER I

Calculus

This course will enable the students to:

- Learn first and second derivative tests for relative extrema and apply the knowledge in problems in business, economics and life sciences.
- Sketch curves in a plane using its mathematical properties in the different coordinate systems of reference.
- Compute area of surfaces of revolution and the volume of solids by integrating over cross-sectional areas.
- Understand the calculus of vector functions and its use to develop the basic principles of planetary motion.

Algebra

This course will enable the students to:

- Employ De Moivre's theorem in a number of applications to solve numerical problems.
- Learn about equivalent classes and cardinality of a set.
- Use modular arithmetic and basic properties of congruences.

- Recognize consistent and inconsistent systems of linear equations by the row echelon form of the augmented matrix.
- Find eigen values and corresponding eigenvectors for a square matrix.

Calculus (Generic Elective)

This course will enable the students to:

- Sketch the curves in Cartesian and polar coordinates as well as learn techniques of sketching the conics.
- Visualize three dimensional figures and calculate their volumes and surface areas.
- Understand limits, continuity and derivatives of functions of several variable and vector-valued functions.

SEMESTER II

Real Analysis

This course will enable the students to:

- Understand many properties of the real line \mathbb{R} , including completeness and Archimedean properties.
- Learn to define sequences in terms of functions from \mathbb{N} to a subset of \mathbb{R} .
- Recognize bounded, convergent, divergent, Cauchy and monotonic sequences and to calculate their limit superior, limit inferior, and the limit of a bounded sequence.
- Apply the ratio, root, alternating series and limit comparison tests for convergence and absolute convergence of an infinite series of real numbers.

Differential Equations

The course will enable the students to:

- Learn basics of differential equations and mathematical modeling.
- Formulate differential equations for various mathematical models.
- Solve first order non-linear differential equations and linear differential equations of higher order using various techniques.
- Apply these techniques to solve and analyze various mathematical models.

Elements of Analysis (Generic Elective)

This course will enable the students to:

- Understand the real numbers and their basic properties.
- Be familiar with convergent and Cauchy sequences.
- Test the convergence and divergence of infinite series of real numbers.
- Learn about power series expansion of some elementary functions.

SEMESTER III

Theory of Real Functions

This course will enable the students to:

- Have a rigorous understanding of the concept of limit of a function.
- Learn about continuity and uniform continuity of functions defined on intervals.
- Understand geometrical properties of continuous functions on closed and bounded intervals.
- Learn extensively about the concept of differentiability using limits, leading to a better understanding for applications.
- Know about applications of mean value theorems and Taylor's theorem.

Group Theory-I

The course will enable the students to:

- Recognize the mathematical objects that are groups, and classify them as abelian, cyclic and permutation groups, etc.
- Link the fundamental concepts of groups and symmetrical figures.
- Analyze the subgroups of cyclic groups and classify subgroups of cyclic groups.
- Explain the significance of the notion of cosets, normal subgroups and factor groups.
- Learn about Lagrange's theorem and Fermat's Little theorem.
- Know about group homomorphisms and group isomorphisms.

Multivariate Calculus

To understand the extension of the studies of single variable differential and integral calculus to functions of two or more independent variables. Also, the emphasis will be on the use of Computer Algebra Systems by which these concepts may be analyzed and visualized to have a better understanding. This course will facilitate to become aware of applications of multivariable calculus tools in physics, economics, optimization, and understanding the architecture of curves and surfaces in plane and space etc.

LaTeX and HTML (Skill Enhancement Course)

After studying this course the student will be able to:

- Create and typeset a LaTeX document.
- Typeset a mathematical document using LaTeX.
- Learn about pictures and graphics in LaTeX.
- Create beamer presentations.
- Create web page using HTML

Differential Equations (Generic Elective)

The student will be able to:

- Solve the exact, linear and Bernoulli equations and find orthogonal trajectories.
- Apply the method of variation of parameters to solve linear differential equations.
- Formulate and solve various types of first and second order partial differential equations.

SEMESTER IV

Partial Differential Equations

The course will enable the students to:

- Formulate, classify and transform first order PDEs into canonical form.
- Learn about method of characteristics and separation of variables to solve first order PDE's.
- Classify and solve second order linear PDEs.
- Learn about Cauchy problem for second order PDE and homogeneous and nonhomogeneous wave equations.
- Apply the method of separation of variables for solving many well-known second order PDEs.

Riemann Integration & Series of Functions

The course will enable the students to:

- Learn about some of the classes and properties of Riemann integrable functions, and the applications of the Fundamental theorems of integration.
- Know about improper integrals including, beta and gamma functions.
- Learn about Cauchy criterion for uniform convergence and Weierstrass M-test for uniform convergence.
- Know about the constraints for the inter-changeability of differentiability and integrability with infinite sum.
- Approximate transcendental functions in terms of power series as well as, differentiation and integration of power series.

Ring Theory & Linear Algebra-I

The course will enable the students to:

- Learn about the fundamental concept of rings, integral domains and fields.
- Know about ring homomorphisms and isomorphisms theorems of rings.
- Learn about the concept of linear independence of vectors over a field, and the dimension of a vector space.
- Basic concepts of linear transformations, dimension theorem, matrix representation of a linear transformation, and the change of coordinate matrix.

Computer Algebra Systems and Related Software (Skill Enhancement Course)

This course will enable the students to:

- Use of computer algebra systems (Mathematica/MATLAB/Maxima/Maple etc.) as a calculator, for plotting functions and animations

- Use of CAS for various applications of matrices such as solving system of equations and finding eigenvalues and eigenvectors.
- Understand the use of the statistical software R as calculator and learn to read and get data into R.
- Learn the use of R in summary calculation, pictorial representation of data and exploring relationship between data.
- Analyze, test, and interpret technical arguments on the basis of geometry.

SEMESTER V

Metric Spaces

The course will enable the students to:

- Learn various natural and abstract formulations of distance on the sets of usual or unusual entities. Become aware one such formulations leading to metric spaces.
- Analyse how a theory advances from a particular frame to a general frame.
- Appreciate the mathematical understanding of various geometrical concepts, viz. balls or connected sets etc. in an abstract setting.
- Know about Banach fixed point theorem, whose far-reaching consequences have resulted into an independent branch of study in analysis, known as fixed point theory.
- Learn about the two important topological properties, namely connectedness and compactness of metric spaces.

Group Theory-II

The course shall enable students to:

- Learn about automorphisms for constructing new groups from the given group.
- Learn about the fact that external direct product applies to data security and electric circuits.
- Understand fundamental theorem of finite abelian groups.
- Be familiar with group actions and conjugacy in
- Understand Sylow theorems and their applications in checking non simplicity.

Mathematical Modeling and Graph Theory

The course will enable the students to:

- Know about power series solution of a differential equation and learn about Legendre's and Bessel's equations.
- Use of Laplace transform and inverse transform for solving initial value problems.
- Learn about various models such as Monte Carlo simulation models, queuing models, and linear programming models.
- Understand the basics of graph theory and learn about social networks, Eulerian and Hamiltonian graphs, diagram tracing puzzles and knight's tour problem.

Numerical Methods

The course will enable the students to:

- Learn some numerical methods to find the zeroes of nonlinear functions of a single variable and solution of a system of linear equations, up to a certain given level of precision.
- Know about methods to solve system of linear equations, such as Gauss–Jacobi, Gauss–Seidel and SOR methods.
- Interpolation techniques to compute the values for a tabulated function at points not in the table.
- Applications of numerical differentiation and integration to convert differential equations into difference equations for numerical solutions.

Discrete Mathematics

After the course, the student will be able to:

- Understand the notion of ordered sets and maps between ordered sets.
- Learn about lattices, modular and distributive lattices, sublattices and homomorphisms between lattices.
- Become familiar with Boolean algebra, Boolean homomorphism, Karnaugh diagrams, switching circuits and their applications.
- Learn about basics of graph theory, including Eulerian graphs, Hamiltonian graphs.
- Learn about the applications of graph theory in the study of shortest path algorithms.

Mathematical Finance

On completion of this course, the student will be able to:

- Know the basics of financial markets and derivatives including options and futures.
- Learn about pricing and hedging of options, as well as interest rate swaps.
- Learn about no-arbitrage pricing concept and types of options.
- Learn stochastic analysis (Ito formula, Ito integration) and the Black–Scholes model.
- Understand the concepts of trading strategies and valuation of currency swaps.

SEMESTER VI

Complex Analysis

The completion of the course will enable the students to:

- Learn the significance of differentiability of complex functions leading to the understanding of Cauchy–Riemann equations.
- Learn some elementary functions and evaluate the contour integrals.
- Understand the role of Cauchy–Goursat theorem and the Cauchy integral formula.
- Expand some simple functions as their Taylor and Laurent series, classify the nature of singularities, find residues and apply Cauchy Residue theorem to evaluate integrals.

Ring Theory and Linear Algebra-II

On completion of this course, the student will be able to:

- Appreciate the significance of unique factorization in rings and integral domains.
- Compute the characteristic polynomial, eigenvalues, eigenvectors, and eigenspaces, as well as the geometric and the algebraic multiplicities of an eigenvalue and apply the basic diagonalization result.
- Compute inner products and determine orthogonality on vector spaces, including Gram–Schmidt orthogonalization to obtain orthonormal basis.
- Find the adjoint, normal, unitary and orthogonal operators

Number Theory

This course will enable the students to:

- Learn about some fascinating discoveries related to the properties of prime numbers, and some of the open problems in number theory, viz., Goldbach conjecture etc.
- Know about number theoretic functions and modular arithmetic.
- Solve linear, quadratic and system of linear congruence equations.
- Learn about public key crypto systems, in particular, RSA.

Linear Programming and Theory of Games

This course will enable the students to:

- Learn about the simplex method used to find optimal solutions of linear optimization problems subject to certain constraints.
- Write the dual of a linear programming problem.
- Solve the transportation and assignment problems.
- Learn about the solution of rectangular games using graphical method and using the solution of a pair of associated prima-dual linear programming problems.

Probability Theory and Statistics

This course will enable the students to:

- Learn about probability density and moment generating functions.
- Know about various univariate distributions such as Bernoulli, Binomial, Poisson, gamma and exponential distributions.
- Learn about distributions to study the joint behavior of two random variables.
- Measure the scale of association between two variables, and to establish a formulation helping to predict one variable in terms of the other, i.e., correlation and linear regression.
- Understand central limit theorem, which helps to understand the remarkable fact that: the empirical frequencies of so many natural populations, exhibit a bell-shaped curve, i.e., a normal distribution.

B.A. (HONS) POLITICAL SCIENCE

SEMESTER I

Understanding Political Theory

Course Learning Outcomes: The learner would understand the various traditions and approaches of political theory and appreciate how they get reflected in organizing social living. Understand multiple frames by which the idea of political community is debated. Understand the significance of theorizing and of applying theory into practice.

Constitutional Government and Democracy in India

Course Objective The aim of this course is to enable students to gain knowledge about the constitutional design as well as the empirical practice of state structures and institutions. The course is expected to enable students to develop the ability to construct rigorous arguments on Indian politics, based on empirical knowledge and informed by a critical awareness of the scholarly literature on the subject.

United Nations and Global Conflicts (Generic Elective)

Course Learning Outcomes: It provides a detailed account of the organizational structure and the political processes of the UN, and how it has evolved since 1945, especially in terms of dealing with the major global conflicts. The students will learn about the evolution of United Nations as an international organization. The course will develop an in depth understanding of United Nations role in peace keeping and peace building since the Second World War.

SEMESTER II

Political Theory-Concepts and Debates

Course Learning Outcomes: This course is divided into two sections. Section A helps the student familiarize with the basic normative concepts of political theory. Section B introduces the students to the important debates in the subject. These debates prompt us to consider that there is no settled way of understanding concepts and inaugurate new modes of political debates.

Political Process in India

Course Learning Outcomes: This course maps the working of 'modern' institutions, premised on the existence of an individuated society, in a context marked by communitarian solidarities, and their mutual transformation thereby. It also familiarizes students with the working of the Indian state, paying attention to the contradictory dynamics of modern state power.

Politics of Globalisation (Generic Elective)

The objective of this generic elective paper is to make students from diverse background understand the process of globalization from a political perspective. This paper will create a

broad understanding of the issues and processes globalization based on critical analysis of the various anchors and dimensions of globalization.

SEMESTER III

Introduction to Comparative Government and Politics

This is a foundational course in comparative politics. The purpose is to familiarize students with the basic concepts and approaches to the study of comparative politics. More specifically the course will focus on examining politics in a historical framework while engaging with various themes of comparative analysis in developed and developing countries.

Perspectives on Public Administration

The course provides an introduction to the discipline of public administration. This paper encompasses public administration in its historical context with an emphasis on the various classical and contemporary administrative theories. The course also explores some of the recent trends, including feminism and ecological conservation and how the call for greater democratization is restructuring public administration.

Your Laws, Your Rights (Ability Enhancement)

This course aims to understand law as a source of rights, as a progressively widening sphere of substantive justice, welfare, and dignity. This relationship between laws and rights will be studied through specific values which have come to be seen as integral for a democratic society viz., equality and non-discrimination, empowerment, redistribution and recognition of traditional rights etc.

Women, Power and Politics (Generic Elective)

This course opens up the question of women's agency, taking it beyond 'women's empowerment' and focusing on women as radical social agents. It attempts to question the complicity of social structures and relations in gender inequality. This is extended to cover new forms of precarious work and labour under the new economy. Special attention will be paid to feminism as an approach and outlook.

SEMESTER IV

Political Processes and Institutions in Comparative Perspective

In this course students will be trained in the application of comparative methods to the study of politics. The course is comparative in both what we study and how we study. In the process the course aims to introduce undergraduate students to some of the range of issues, literature, and methods that cover comparative political.

Public Policy and Administration in India

The paper seeks to provide an introduction to the interface between public policy and administration in India. The essence of public policy lies in its effectiveness in translating the governing philosophy into programs and policies and making it a part of the community living. It deals with issues of decentralization, financial management, citizens and administration and social welfare from a non-western perspective.

Global Politics

This course introduces students to the key debates on the meaning and nature of globalization by addressing its political, economic, social, cultural and technological dimensions. In keeping with the most important debates within the globalization discourse, it imparts an understanding of the working of the world economy, its anchors and resistances offered by global social movements while analyzing the changing nature of relationship between the state and trans-national actors and networks.

Public Opinion and Survey Research (Generic Elective)

This course will introduce the students to the debates, principles and practices of public opinion polling in the context of democracies, with special reference to India. It will familiarize the students with how to conceptualize and measure public opinion using quantitative methods, with particular attention being paid to developing basic skills pertaining to the collection, analysis and utilization of quantitative data.

SEMESTER V

Classical Political Philosophy

Course objective: This course goes back to Greek antiquity and familiarizes students with the manner in which the political questions were first posed. Machiavelli comes as an interlude inaugurating modern politics followed by Hobbes and Locke. This is a basic foundation course for students.

Indian Political Thought-I

This course introduces the specific elements of Indian Political Thought spanning over two millennia. The course as a whole is meant to provide a sense of the broad streams of Indian thought while encouraging a specific knowledge of individual thinkers and texts. Selected extracts from some original texts are also given to discuss in class.

India's Foreign Policy in a globalizing world

This course's objective is to teach students the domestic sources and the structural constraints on the genesis, evolution and practice of India's foreign policy. The endeavour is to highlight integral linkages between the 'domestic' and the 'international' aspects of India's foreign policy by stressing on the shifts in its domestic identity and the corresponding changes at the international level. Students will be instructed on India's shifting identity as a postcolonial state to the contemporary dynamics of India attempting to carve its identity as an 'aspiring power'.

Development Process and Social Movements in Contemporary India

Under the influence of globalization, development processes in India have undergone transformation to produce spaces of advantage and disadvantage and new geographies of power. This course proposes to introduce students to the conditions, contexts and forms of political contestation over development paradigms and their bearing on the retrieval of democratic voice of citizens.

SEMESTER VI

Modern Political Philosophy

Philosophy and politics are closely intertwined. We explore this convergence by identifying four main tendencies here. Students will be exposed to the manner in which the questions of politics have been posed in terms that have implications for larger questions of thought and existence.

Indian Political Thought-II

Based on the study of individual thinkers, the course introduces a wide span of thinkers and themes that defines the modernity of Indian political thought. The objective is to study general themes that have been produced by thinkers from varied social and temporal contexts. Selected extracts from original texts are also given to discuss in the class. The list of additional readings is meant for teachers as well as the more interested students.

Human Rights in a Comparative Perspective

This course attempts to build an understanding of human rights among students through a study of specific issues in a comparative perspective. The course seeks to anchor all issues in the Indian context, and pulls out another country to form a broader comparative frame. Students will be expected to use a range of resources, including films, biographies, and official documents to study each theme.

Women, Power and Politics

This course opens up the question of women's agency, taking it beyond 'women's empowerment' and focusing on women as radical social agents. It attempts to question the complicity of social structures and relations in gender inequality. Special attention will be paid to feminism as an approach and outlook.

B.A. (HONS.) IN PSYCHOLOGY

SEMESTER I

Introduction to Psychology

To introduce students to the basic concepts of the field of psychology with an emphasis on applications of psychology in everyday life.

Statistical Methods for Psychological Research-I

To familiarize students with the use of statistical methods in psychological research and the techniques of descriptive statistics for quantitative research.

General Psychology (Generic Elective)

Provide an overview of the basic concepts in psychology to help in better communication and enhance adjustment in life and work.

SEMESTER II

Biopsychology

To explore the biological basis of experience and behaviour. To develop an understanding of the influence of behaviour, cognition, and the environment on bodily system. To develop an appreciation of the neurobiological basis of psychological function and dysfunction.

Psychology of Individual Differences

To develop an understanding of the concept of individual differences with the goal to promote self-reflection and understanding of self and others.

Psychology for Health and Well-being (Generic Elective)

To understand the spectrum of health and illness for better health management, nature and sources of stress; health-enhancing behaviors and classification of human strengths and virtues.

SEMESTER III

Development of Psychological Thought

This course provides a basic introduction to the development of the discipline both from the Indian as well as western perspective. It reviews the development of psychological thought and introduce the issues and debates in contemporary psychology

Psychological Research

To educate students with the process and the methods of quantitative and qualitative psychological research traditions.

Social Psychology

Develop an understanding of the individual in relation to the social world. Introduce students to the realm of social influence, as to how individuals think, feel and behave in social situations.

Psychology at Work (Generic Elective)

To understand the meaning and theoretical foundations of I/O Psychology and to develop an understanding of how the various theories and methods of I/O Psychology apply to the real work settings

Personal Growth and Development (Ability Enhancement Compulsory Course)

To facilitate the process of self-discovery and the development of emotional, cognitive and interpersonal competencies for personal growth and effectiveness using the experiential learning paradigm.

SEMESTER IV

Understanding Psychological Disorders

The paper aims at providing an overview of the concept of abnormality and the symptoms and etiology of various psychological disorders. This will sensitize them to information on psychopathology and dispel myths regarding it.

Statistical Methods for Psychological Research-II

To educate students with the techniques of inferential statistics and hypothesis testing.

Applied Social Psychology

To help student understand social problems and gain knowledge about intervention strategies.

Inter-Group Relations (Generic Elective)

To understand the significance of healthy inter-group relations for the society and learn the strategies of resolving intergroup conflicts.

Emotional Intelligence (Ability Enhancement Compulsory Course)

To understand the concept of emotional intelligence and learn ways of developing it. Knowing one's and others' emotions, and techniques to manage emotions.

SEMESTER V

Understanding and Dealing with Psychological Disorders

To introduce the etiological understanding and therapeutic interventions for the various psychological disorders. It helps students develop and understanding of how to deal with moderate to severe psychopathology.

Developmental Psychology

To equip the learner with an understanding of the concept and process of human development across the life span To impart an understanding of the various domains of human development To inculcate sensitivity to socio-cultural context of human development

Community Psychology

To learn the link between individuals and communities and deal with social issues more effectively with people's participation.

Psychology of Disability

The objective of the course is to provide students with an overview of the disability from the psychological perspective. Students will understand knowledge about disability as a social, cultural, historical and political phenomenon. What does it mean to be "disabled"? How has this meaning changed over time in India? What factors affect a person's experience of disability? Why should people in psychology learn about these matters?

SEMESTER VI

Organizational Behavior

To develop an awareness of the concepts related to organizational behaviour and to help the students develop connectivity between concepts and practices of organizations.

Counselling Psychology

To develop an understanding of basic concepts, processes, and techniques of Counselling and to acquaint the learner with the challenges of Counselling.

Human Resource Management

To help students understand the various processes and issues inherent in organizations related to human resources like Human Resource Practices Job analysis; Recruitment and selection; Training; Performance evaluation and Organizational change and development

Positive Psychology

To introduce the basic concepts of the growing approach of positive psychology and understand its applications in various domains.

B.A. (HONS) SOCIOLOGY

SEMESTER I

Introduction to Sociology – I

- The students learn to apply the sociological perspective in understanding how society shapes our individual lives.
- It also provides a foundation for the other more detailed and specialized courses in sociology.

- The students also learn about the basics of doing field work and use it for doing field work based projects. They also learn to write project reports.
- The students learn how to read and interpret complex ideas and texts and to present them in a cogent manner.

Sociology of India I

- The course lays the foundation of viewing images and ideas of India through a sociological lens. It further investigates sociological concepts and institutions in the Indian context.
- Through informed interrogation of images, ideas, concepts and institutions of India, the course contributes to the development of critical and analytical thinking.
- The course, supported by an inter-disciplinary approach, facilitates learning and reflecting about the multiple – and contextual – socio-cultural registers of Indian society.
- Given the high standard/quality of the syllabus and use of innovative teaching-learning methods, the course prepares students to successfully compete in global academia.

Indian Society: Images and Realities (Generic Elective)

- A familiarity with ideas of India in their social and historical context.
- An acquaintance with key institutions and processes of Indian society.
- An ability to understand social institutions with sociological imagination with a critical and comparative spirit.
- A preliminary understanding of sociological discourse on Indian society.
- A capacity to situate contemporary public issues pertaining to Indian society in the context of these enduring institutions, processes and contentions.

SEMESTER II

Introduction to Sociology II

- The students are introduced to the relationship between theory and perspectives.
- The students are introduced to sociological theories which they learn in greater detail during the later semesters.
- This paper also provides a foundation for sociological theories that are a part of papers in the subsequent semesters.
- The students learn critical thinking skills. They learn how to read, interpret and critique original works of various thinkers.

Sociology of India II

- The course adds to the sociological interpretation of Indian history and society. The India-specific themes of the course – discourse/knowledge-making, mobilization,

transformation, ideology, identity and politics, for example – are treated, moreover, by drawing from sociological concepts and theories. The course connects the practical and conceptual in terms of both substance and relevance.

- By focusing on the nuanced character of historical and social ideas and processes, the course sharpens the faculties of critical and analytical thinking and doing.
- The adoption of an inter-disciplinary framework, without losing sight of the sociological, makes the course wider in scope and scale. It broadens viewpoints and encourages students to reflect deeply on the multicultural reality which is the defining feature of India.
- The course, in terms of both high quality syllabus-content and innovative teaching learning techniques, matches global standards. Consequently, it adequately trains students to compete in global academia.

Family and Intimacy (Generic Elective)

- An ability to examine the institution of family and reality of intimate experiences from a sociological perspective.
- Knowledge of diverse forms of the family within their appropriate historical contexts and comparative appreciation of their features.
- Ability and disposition to constitute quotidian space of family and intimacy as an arena of democracy, gender justice and empowerment.
- Awareness of symbiotic relationship between conceptual, ethnographic and critical literatures in social sciences and demonstrate how they work in close tandem.
- To alert next generation policy makers to take the questions of the intimate sphere of the family with appropriate seriousness and make them integral to public reason and conversation.

SEMESTER III

Political Sociology

- An ability to comprehend the embeddedness of political and the social in each other.
- Familiarity with different theoretical and conceptual issues in political sociology and a capacity to use them to grasp political phenomena in a cross-cultural and comparative perspective
- Be able to understand and appreciate the diversity of ways in which politics operates historically and spatially to generate a more expansive notion of the realm of the political.
- Be able to understand the relationship between state and society in shaping politics in India both historically and analytically.
- Be able to generate hypotheses and research questions within the theoretical perspectives and ethnographic contexts in political sociology.

Sociology of Religion

- Students will be acquainted with representative texts that symbolize the development of knowledge in the field of Sociology of Religion. They will be able to identify different theories, approaches and concepts that make up the study of religion, distinguish between them and also use terms specific to the field in specific context.
- Students will be able to make a link between texts and paraphrase their arguments and use these to communicate their ideas in research papers, projects and presentations.
- By encompassing contemporary developments the course enables students to think about linkages between religion and society at various levels.

Sociology of Gender

- An understanding of concepts such as sex and gender by problematising common-sensical notions of gender.
- Raising key issues of power and subordination within the purview of gender and the need for and solutions resorted to as measures to initiate change through gender-based movements.
- Understanding issues relating to gender both at a national and global level.
- Places gender in juxtaposition with other forms of stratification and identity such as caste, class, family and work.

Reading, Writing and Reasoning for Sociology (Skill Enhancement Course)

- Reading: (a) At the end of the course, students will be equipped to move from reading rudimentarily to advanced reading of texts extensively (b) Read academic texts and identify the central argument(s) and grasp the content of the texts (c) Read texts to identify the organization of ideas, structure of the arguments, style and tone of the author and author biases (d) Identify general conclusions from specific details in texts.
- Writing: (a) Identify standard elements of writing and different genres of writing from personal essay to academic writing. (b) Be equipped to express in different genres of writing such as summaries, critical reviews and essays, using: (i) Multi-draft approach: pre-writing, outlining, drafting, revising, and editing 112 (ii) Formal academic style (iii) Information from several sources and synthesizing into their own writing (iv) Internationally accepted methods of citation and referencing (c) Be able to treat reading and writing as complementary and synergistic (d) Be able to conceptualize and plan a research paper.
- Reasoning: (a) Students should be able to approach writing as a form of reasoning, with specific organization of ideas, style and perspective (b) Be able to develop critical thinking through reflecting on various texts consciously and not take anything for granted in the analyses of the social world (c) Be able to develop scientific reasoning by reading texts for consistency and logic (d) As multicultural classrooms, students should be able to relate specific experiences with specific groups and generate multi-cultural competence in understanding social issues. By reading texts

from cross-cultural contexts, students will be able to approach a creative synthesis in the classroom and grasp the various ways of sociological reasoning.

Rethinking Development (Generic Elective)

- Understand different ideas of, and approaches to, development.
- Explain the dynamics between developmental institutions, actors, policies, theories, approaches, and ideas and the implementation, consequences, and experiences of development.
- Critically analyze the key features of developmental processes in postcolonial India.
- Undertake a sociological examination of developmental practices in different locations, moments, and fields, and to interpret different outcomes and experiences of development.

SEMESTER IV

Economic Sociology

- Develops familiarity with different theoretical and conceptual aspects of economic sociology as a specialized branch of knowledge.
- Develops background knowledge about the diverse ways in which economy is interlinked with other aspects of society and culture.
- Acquire capacities to understand and analyse the transformations of economy and its key processes in a historical and comparative perspective.
- Develops abilities to generate research questions and arguments about the intersections of economy and society.

Sociology of Kinship

- Grasp the historical evolution of kinship theories from a biological deterministic approach to culture of relatedness
- Develop an analytical perspectives on concepts relevant for understanding kinship
- Comprehend the coexistence of multiple perspectives in the study of family, marriage and kinship
- Acknowledge the significance of the emergence of new reproductive technologies on recasting kinship

Social Stratification

- Students will learn about the socio-historical context of stratification theoretical concerns and problems and contemporary issues related to inequalities and its forms.
- Inculcate in them a truly inter-disciplinary approach in the study of society especially stratification in all its manifestations.
- Understanding of stratification and theories would sensitize students to its various sociological aspects, providing ample scope for applied learning and application.

- Examining forms of stratification, understanding the relevance of caste, race and ethnic identities in contemporary world

Techniques of ethnographic filmmaking (Skill Enhancement Course)

- The SEC on techniques of ethnographic filmmaking starts by laying groundwork for orienting students to the techniques and methods of using the method of visuals in sociology. As students engage with the course along with other important programmes as part of their B.A (H) in sociology, they also begin to understand the intersection of classroom-based knowledge and practical realm. At this point, the course aims to prepare them for challenges of doing sociological fieldwork and observing real-world spheres through the mode of filmmaking. It enables them to build on the graduate attributes of disciplinary knowledge, critical thinking, research-related skills, scientific reasoning, reflective thinking and multicultural competence.
- Film screenings, assignments and projects in this course are aimed at broadening the spectrum of engagement through sociology. Through ethnographic filmmaking, students move beyond the textual reading and writing mode. Centered on the means of visual, oral and aural, the programme helps them build on the use of diverse media (and tools) to represent cultures and narratives.
- A key learning outcome of the course is to introduce students to the skills and sensitivity needed to engage with the social world. Through ethnographic fieldwork and filmmaking, as they grasp the knowledge of technical, the meaning making of social remains crucial in the SEC programme. An understanding of diversity of gender, culture, class, caste, sexuality, and religion is fundamentally reflected as they produce films on multiple issues.
- Teamwork: An important aspect of the programme is working in teams/groups for the final filmmaking projects. Through team work and extensive discussions, students encounter and learn the importance of decision-making, ethics, communication skills, and planning. These are core competencies that the SEC orients them about.
- The experience of producing visual anthropological content as part of the SEC helps students gear up for the specific electives and courses they take up in the later semesters, particular the research methods course. The brush with social research skills, techniques of sociological fieldwork and thematic issues of 118 representation helps in enriching their engagement with the theoretical framework in final year of BA (H) Sociology.

Gender and Violence (Generic Elective)

- Analyze how the social construction of gender across cultures is fundamental to several experiences of violence.
- Engage with different theoretical perspectives and their critiques in the comprehending- individual, social, cultural, political, or economic experiences of violence.

- Critique the dominant western white feminist theories and articulations of liberation, freedom, emancipation and justice through critically informed ideas and responses from non-western contexts.
- Re-think and re-formulate ideas on various structures of struggles and strategies to counter gendered violence.

SEMESTER V

Sociological Thinkers –I

- Understanding the grand foundational themes of sociology.
- Application of theories and concepts from classical sociological theories to develop intellectual openness and curiosity.
- Appreciation of the classical concepts and theories to develop awareness of the limits of current knowledge.

Sociological Research Methods-I

- Students are introduced to sociological research both from a theoretical and methodological perspective. They understand the importance of research in social science.
- Students develop the ability to evaluate the methodological validity of the claims made by theory.
- The course enables students to evaluate a piece of research and move towards designing a simple research project.
- Identify the difference between quantitative and qualitative methods.
- Students will learn to identify ethical and practical issues in research. They also engage with the ideals of objectivity and reflexivity. CO6: Students learn that research methods are universal and not bound by cultural location.

Urban Sociology

- To appreciate the significance of the city and the process of urbanisation and its consequences across the globe, through cross disciplinary texts and ethnographic studies.
- To understand the urban in the historical as well as modern contexts - the idea of urbanism and urban space and the intersections in these of institutions, processes and identities. This is to be achieved by exposing students to critical theoretical debates which help them to gain a deeper understanding of city life and urban environment which can also help them understand their own social environment better.
- To learn about key urban processes such as migration, displacement and urban slums, as well as critical contemporary issues such as resettlement and rehabilitation and also engage in issues of public policy, urban transformation and change. Knowledge of such themes will help students pursue further studies in academic areas such as development and also engage in research on public policy, urban transformation and change.

- To develop critical thinking and a reflective perspective through exposure to multicultural thought; to enhance disciplinary knowledge, research-related skills and develop a problem-solving competence.

Sociology of Work

- Understanding work in its social aspects such as gendered work and unpaid work, as different from its better known economic dimension.
- Understanding work in its global dimensions, including the mutual relation between work in underdeveloped societies and that in developed ones, thus bringing out the importance of the comparative perspective in the study of work.
- Learning about the complexities, disparities and inequalities in the area of work.
- Learning about the socio-historical context of work, theoretical concerns and problems, and contemporary issues in the area of work and industry.

SEMESTER VI

Sociological Thinkers –II

- Understanding the characteristics and dynamics of the social world, and how post-classical sociologists attempt to understand the social world.
- Appreciating the relevance and limits of the contemporary theories or theoretical approaches to make sense of social reality.
- Understanding the basic methodological approaches of the thinkers, through some original texts and their role in building sociological knowledge.

Research Methods II

- Students are introduced to the concept of conducting research, which is inclusive of formulating research designs, methods and analysis of data. Some knowledge of elementary statistics is also provided to the students to acquaint them with quantification of data.
- The thrust of the course is on empirical reasoning, understanding and analysis of social reality, which is integral to the concepts of quantitative research. Students learn to differentiate between qualitative and quantitative aspects of research in terms of collection and subsequent analysis of data.
- Through the competing theoretical perspectives and methodologies, students are able to understand that social reality is multi-faceted, heterogeneous and dynamic in nature.
- By imparting the knowledge of theory and praxis of research, students are prepared to arrive at a critical understanding of the course. It also equips them with necessary skills for employment in any social research organisation.

Visual Culture

- Developing the techniques to understand and appreciate visuals; working with visuals as potential representations of matters of sociological interest.
- Understanding ‘visuality’/‘visualization’ as a technique of asserting power and dominance in society; simultaneously locating the subversive potential of alternative or ‘counter-visualities’.
- Discovering the strength of ‘visuals’ in an age dominated by techniques of mass production and dissemination of images.

Reading Ethnographies

- At the end of the course students should be able to identify the expanse of social scientific knowledge and be proficient with the technique and have the patience to read, understand and critically analyze full-length texts that are often about another, unfamiliar culture.
- The course aims to encourage interdisciplinary thinking between sociology, anthropology directly but also with philosophy and literature, through reading of ethnographies. It also seeks to bring the student to a global standard of familiarity with different types of classics within the combined disciplines of sociology, anthropology and ethnology.
- The Course will enable students to not only come to terms with the making of human knowledge but also identifying limits of enquiry by learning and engaging in critical thinking about the research presented in the ethnographies. They are also expected to be able to work with ethnographic description as a unit of knowledge at par with numbers in quantitative studies.
- Doing this Course will help the student discover the strength of small details and to identify what matters to people. They would also be able to engage with the community and understand the significant role of subjective and objective knowledge systems through the exercises in participant observation

B.A. (Programme)

Commerce Courses for B.A. (Programme)

SEMESTER I

Marketing Management

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the basic concepts and principles of marketing and to develop their conceptual skills to be able to manage marketing operations of a business firm.
- Discuss and make the students understand the complexities involved in various targeting and positioning decisions.
- Take effective decisions for launching new products.

- Understand the implications of different pricing strategies.
- Develop the skills among students to enable them to design the promotion-mix strategies and to make the students aware about the current trends in marketing to enable them to take proactive measures while taking marketing decisions.

Fundamentals of Business Organisation

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the relationship between business and the environment.
- Analyze the environmental factors affecting business with special reference to SWOT analysis.
- Learn about various forms of business organisations.
- Explore the principles of business management.
- Appreciate the functions of management.

SEMESTER II

Fundamentals of Entrepreneurship

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand entrepreneurship and its process.
- Gain knowledge on the existing socio-economic support system for promotion of entrepreneurship.
- Link the individual's capability and strength as a guiding force towards entrepreneurial orientation and their commitment to act as an agent of social change through entrepreneurial participation.
- Motivate himself towards entrepreneurial desire leading to selection of entrepreneurship as a career.
- Understand entrepreneurial process for initiating new venture creation.

Marketing Communication

After completing the course, the student shall be able to:

- Explore the fundamental concepts of marketing communication and learn effective communication.
- Develop effective marketing communication simulations.
- Categorize the promotion mix tools to be used for creating public relations, sales promotion and direct marketing.
- Understand the consumer buying behavior which will serve as a guide to develop new and suitable marketing strategies.
- Conversant with the process of integrated marketing communication process and also how to manage cultural diversity through communication.

SEMESTER III

Feasibility Study and Business Plan

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand how a business idea is generated by analyzing all the interplaying factors.
- Gain know-how of conducting a feasibility study.
- Explore entrepreneurial opportunities in contemporary business environment.
- Learn the concept and implementation of a business plan.
- Learn the significance of Business Planning

Cyber Crimes and Laws (Skill Enhancement Course)

After completing the course, the student shall be able to:

- Identify cyber crimes associated in online activities
- Work in the vertical having varied access points, data sources, network and system related issues, especially in online transactions.
- Generate and preserve electronic evidences for personal and professional use.
- Work in virtual space safely
- Understand business process or products not falling under the ambit of cyber crimes

Advertising

After completing the course, the student shall be able to:

- Acquaint with the concepts, objectives and budgeting methods of advertising used in marketing.
- Create advertising message using various advertising appeals and elements of advertising used by the marketers for promoting their brands in the market
- Identify the major media decisions, media choice and scheduling.
- Discover the role and types of advertising agency.
- Acquaint with the methods of measuring advertising effectiveness and role of ASCI in maintaining the ethical nature of advertising.

SEMESTER IV

Managerial Aspects of Small Business: Operations, Office, Accounting and Functional

After completing the course, the student shall be able to:

- Explore the managerial roles and operations in small businesses.
- Understand theoretical and practical aspect of funds flow statement, cash flow statement and integrated ratio analysis.
- Gain basic awareness of manual and computerized office systems and procedures.
- Understand the applicability of management of cash, receivables and inventory in real life.
- Understand the concept and application of product life cycle and learn about entrepreneurial self-renewal and succession planning and its utility in business operations.

Personal Selling and Salesmanship

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand concepts of personal selling, roles and opportunities for sales persons.
- Know the theories, models and approaches of selling.
- Comprehend the meaning of motivation in the context of personal selling.
- Explain the role of a salesperson in entire personal selling process in order to develop a customer-oriented attitude in selling.
- Discover various sales reports and ethical issue in selling.

Investing in Stock Markets (Skill Enhancement Course)

After completing the course, the student shall be able to:

- Acquaint with the Investment Fundamentals of Equity shares, IPO/FPO & Bonds
- Understand online trading of stocks, Analysis of the company, the Principles of investing
- Perform Comparative analysis of companies, Stock valuations
- Learn to Invest in Mutual Fund
- Understand Derivatives: Instruments & Markets

SEMESTER V

Advertising (Skill Enhancement Course)

After completing the course, the student shall be able to:

- Learn the concepts and techniques of advertising used in marketing
- Understand the major media decisions, media choice and scheduling.
- Comprehend various appeals and models used by the marketers for promoting their brands in the market.
- Measure advertising effectiveness with pre and post testing techniques.
- Know organisational arrangements for advertising in India.

Sales Promotion & Public Relations

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the fundamental concepts of sales promotion and public relations.
- Ascertain the tools of sales promotion and public relation in enhancing a companies brand equity and influencing consumer behaviour.
- Develop, evaluate and modify the sales promotion programmes.
- Understand the concept, importance and tools of public relations.
- Identify the ethical and legal aspects of sales promotion and public relation activities of a firm.

Modern Business Organisation (Generic Elective)

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the concept underlying businesses and objectives thereof
- Realize the relevance of different types of organisational structure
- Analyze different forms of business organisations
- Evaluate the emerging modes of business
- Understand the emerging modes of business

Management of Small Business Enterprises

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand entrepreneurial style of management
- Analyze the significance of having appropriate capital structure mix in the organisation
- Construct an influential marketing plan
- Realize the significance of having right mix of employees in the organisation
- Understand the process of planning for management succession.

SEMESTER VI

Social Entrepreneurship

After completing the course, the student shall be able to:

- Have enhanced knowledge horizon in the sphere of social issues having propensity for business opportunities.
- Identify new non-traditional business format that helps in attainment of sustainable business development.
- Understand the efforts of both governmental and non-governmental organisation towards promotion of social entrepreneurs.
- Understand cases of social entrepreneurship so as to have an insight in to the societal roles in the promotion of social entrepreneurship.
- Review the success and failure stories on entrepreneurship

Digital Marketing

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the concept of digital marketing and its growth in India.
- Identify the dynamics and strategies of digital marketing management.
- Know the components of digital marketing presence.
- Understand the role of social media marketing in interactive marketing.
- Comprehend the ethical issues in digital marketing.

Collective Bargaining and Negotiation Skills (Skill Enhancement Course)

After completing the course, the student shall be able to:

- Identify issues in collective bargaining, its significance.
- Understand the levels, coverage and agreements of collective bargaining.
- Enable to liaison in negotiations
- Recognise the skills required for efficient negotiations.

- Administer the negotiation agreement and handle grievance management

Business Management

After completing the course, the student shall be able to:

- Understand the evolution of management and its significance
- Comprehend management's four functions: planning, organizing, leading, and controlling
- Understand the role of motivation in business
- Appreciate the changing dynamics of management practice
- Understand the controlling and contemporary issues in management

Mathematics Courses for B.A. (Programme)

SEMESTER I

Calculus

The students who take this course will be able to:

- Understand continuity and differentiability in terms of limits.
- Describe asymptotic behavior in terms of limits involving infinity.
- Use derivatives to explore the behavior of a given function, locating and classifying its extrema, and graphing the function.
- Understand the importance of mean value theorems.
- Learn about Maclaurin's series expansion of elementary functions.

SEMESTER II

Algebra

The course will enable the students to understand:

- Solving higher order algebraic equations.
- Become aware of De Moivre's theorem and its applications.
- Solving simultaneous linear equations with at most four unknowns.
- Get an overview of abstract algebra by learning about algebraic structures namely, groups, rings and vector spaces.

SEMESTER III

Analytic Geometry and Applied Algebra

The course will enable the students to:

- Learn concepts in two-dimensional geometry.
- Identify and sketch conics namely, ellipse, parabola and hyperbola.
- Learn about three-dimensional objects such as spheres, conicoids, straight lines and planes using vectors.
- Understand various applications of algebra in design of experiments, modelling of matching jobs, checking spellings, network reliability and scheduling of meetings.

SEMESTER IV

Statistics

The course will enable the students to:

- Determine moments and distribution function using moment generating functions.
- Learn about various discrete and continuous probability distributions.
- Know about correlation and regression for two variables, weak law of large numbers and central limit theorem.
- Test validity of hypothesis, using Chi-square, F and t-tests, respectively in sampling distributions.

M.A. IN ENGLISH

SEMESTER I

English literature from Chaucer to Milton

- To study the shift from the Middle Ages to the Renaissance
- To study the development of different poetic genres (long narrative, lyric, epic) as a means of articulating personal, culture and political concerns

Eighteenth Century English Literature

- To understand the aesthetic and political shifts in poetry and philosophy to Ward modernity
- To study the development of the different genres (mock epic, prose satire, the early novel)

Literary Criticism I

- To understand the foundational principles of Western European philosophy and aesthetic theory
- To trace the evolution of these principles from the Classical through the Romantic Victorian periods

(i) Indian Literature I

- To understand the aesthetic and political shifts from the Renaissance through the Jacobean and Restoration periods.
- To understand the way in which theatre becomes an instrument of analysis and criticism

(ii) Indian Literature I

- To establish foundational principles of classical aesthetics in India
- To study (in translation) a broad cross-section of regions, genres and culture in India until the nineteenth century

(iii) Ancient Greek and Latin Literature

- To establish foundational principles of classical aesthetics in Western Europe
- To apply these to mixed genres ---epic, tragedy, pastoral, and satire---as these develop in Western Europe

Shakespeare

- To understand the aesthetics and politics of the High Renaissance
- To study these specific references to Shakespeare's tragedy and tragicomedy

SEMESTER II

Romantic Poetry

- To understand the aesthetics, philosophy, and politics of eighteenth and nineteenth-century writing
- To apply these to first and second-generation Romantic poetry and critical prose

(i) Literature and Gender

- To open up the study for gendered roles and practices in nineteenth and twentieth-century writing
- To study marginalisation with reference to gender as critical category

(ii) European Comedy

- To understand the foundational principals of European comedy from the Renaissance to the twentieth century
- To studies these with reference to mixed genres: fiction, theatre and critical prose

(iii) IDC New Literatures in English

- To introduce students from other departments to literatures from Africa, Australia, Canada and the Caribbean
- To look at the areas of common concern such as decolonisation, the condition of women, ethnicity, and marginalisation

SEMESTER III

The Nineteenth Century Novel

- To understand issues such as capitalism, race, and the evolution of democracy that shape the nineteenth century
- To apply these to fiction and critical prose from England, the Continent and the United States written during the 1800s

Language and Linguistics

- To introduce students to the basic tools essential for a systematic study of language
- To analyse the specific features of English, Keeping in mind the multilingual context of the classroom

(i) America Literature

- To introduce students to the literature of the United States in the nineteenth and twentieth centuries
- To study marginalization on account of class, ethnic origin and gender against this background

(ii) Literature and the Visual Arts in Europe

- To attempt a multidisciplinary study of common themes across literature and painting in Western Europe from the Renaissance to the nineteenth century
- To contextualise this in terms of representation, gender, humanism, nature, the city, and domestic space

(iii) New Literatures in English

- To introduce students to literatures from Africa, Australia, Canada and the Caribbean
- To look at areas of common concern such as decolonization, the condition of women, ethnicity, and marginalization

SEMESTER IV

Twentieth Century Novel

- To apply the aesthetics of High Modernism to fiction
- To understand the politics of the interwar years, and the Cold War years, with reference to fiction and critical prose

Literary Criticism 2

- To build on the objectives of Literary Criticism I, and take this forward into the twentieth century

- To study common concerns such as the role of the reader, the writer, and movements such as feminism and decolonisation

(i) The Novel in India

- To understand the emergence of the novel as an art form in the nineteenth and twentieth centuries
- To study larger processes such as colonization, the emergence of nationalism, and the relationship between literature and politics

(ii) Indian Literature 2

- To build on the objectives of Indian Literature I, and to take this forward with reference to twentieth-century India and after
- To study larger processes in India such as Gandhi and the complexities of the freedom struggle, the condition of women, Ambedkar, and the countering of marginalisation

(iii) Methods in the Analysis of Culture

- As this course is offered to students from other departments, its methods of study are interdisciplinary
- It seeks to contextualise culture analysis primarily within Western Europe with specific reference to themes such as capitalism, colonisation, and culture studies

हिंदी विभाग
दिल्ली विश्वविद्यालय
दिल्ली-110007

चयन आधारित क्रेडिट पद्धति (सी.बी.सी.एस.) के अनुसार

एम.ए. (हिंदी) दो वर्षीय पाठ्यक्रम



पाठ्यक्रम विवरणिका

(शैक्षणिक सत्र : जुलाई, 2019 से आरंभ)

एम. ए. (हिन्दी) LOCF

प्रस्तावना - एम. ए. हिन्दी स्नातकोत्तर स्तर का कार्यक्रम है जिसका मुख्य उद्देश्य विद्यार्थी को विस्तार देना है। गहन अध्ययन तथा शोध की उत्कंठा विकसित करना है। ज्ञान की शाखाओं को साथ-साथ जो विश्व को सजग, लोचनात्मक, विवक्षणीय और सम्वन्धीय व्यक्तित्व की वश्यकता है, जो समाज की नकारात्मक शक्तियों को विरुद्ध समानता और बंधुत्व का भाव की स्थापना कर सकें। साहित्य का अध्ययन मनुष्य को इस संदर्भ में विस्तार देता है तथा मानवता की विजय में उसको विश्वास को दृढ़ करता है। भाषा, लोचना, काव्यशास्त्र का अध्ययन जहाँ सैद्धांतिक समझ को विस्तृत करता है वहीं कविता, नाटक, कहानी में उन सिद्धांतों को व्यावहारिक रूप में समझने की युक्तियाँ छिपी रहती हैं। इस प्रकार एम.ए. हिंदी का पाठ्यक्रम विद्यार्थी को सैद्धांतिक और व्यावहारिक दोनों रूपों में सक्षम बनाता है। साथ ही पाठ्यक्रम की संरचना इस बात की जादी भी देती है कि वह मुक्त ऐच्छिक पाठ्यक्रम में अपनी इच्छा से विभिन्न विषयों को पढ़ सकें।

उद्देश्य (Objectives)

एम. ए. पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थी को स्नातक पश्चात् विषयों को गम्भीर अध्ययन की ओर प्रेरित करना है। एम. ए. पाठ्यक्रम को 4 semesters में विभाजित करके 98 क्रेडिट रूप में प्रस्तुत किया गया है। मूल पाठ्यक्रम को 4 प्रश्नपत्रों का विभाजन तीन सत्रों में किया गया है, साथ ही चतुर्थ सत्र में ऐच्छिक प्रश्नपत्र तथा द्वितीय-चतुर्थ सत्र में मुक्त ऐच्छिक पाठ्यक्रम का प्रावधान है जिससे विद्यार्थी की अंतर-अनुशासनिक समझ का भी विस्तार होता है। सभी विद्यार्थियों को लिए प्रोजेक्ट कार्य का भी प्रावधान है जिससे विषय में शोध की राहें भी सुगम हो सकें।

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य भाषा और समाज के अटिल सम्बन्धों की पहचान कराना भी है जिससे विद्यार्थी देश समाज, राष्ट्र और विश्व को साथ बदलते समय में व्यापक सरोकारों से अपना सम्बन्ध जोड़ सकें साथ ही उसकी भाषा कौशल, लेखन और सम्प्रतिष्ठा क्षमता का विकास हो सकें। भाषाविज्ञान, शैली विज्ञान, अनुवाद, सौन्दर्य शास्त्र, जनसंचार माध्यम, हिन्दी साहित्य, भारतीय साहित्य और प्रयोजनमूलक भाषाविज्ञान के विषयों का अध्ययन विद्यार्थी को क्षितिज का विस्तार करने में सहायक है।

परिणाम (Outcomes)

इस पाठ्यक्रम को पढ़ने पढ़ाने की दिशा में निम्नलिखित परिणाम सामने आएंगे।

- 1) इस पाठ्यक्रम के माध्यम से सीखने-सिखाने की प्रक्रिया में हिंदी भाषा के अतिरिक्त स्तर से अब तक के बदलते रूपों की विस्तृत जानकारी प्राप्त की जा सकती है।
- 2) भाषा के सैद्धांतिक रूप को साथ-साथ व्यावहारिक पक्ष को भी जाना जा सकता है।
- 3) उच्च शैक्षिक स्तर पर हिंदी भाषा किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है, इससे संबंधित परिणाम को प्राप्त किया जा सकता है।
- 4) छात्र हिन्दी भाषा को सीखने की प्रक्रिया में भाषागत मूल्यों को व्यावहारिक रूप से जान सकेंगे।
- 5) व्यावसायिक क्षमता को बढ़ावा देने के लिए भाषा, अनुवाद, कम्प्यूटर और सिनेमा जैसे विषयों को हिन्दी से जोड़कर पढ़ाना जिससे बाजार के लिए वश्यक योग्यता का भी विकास किया जा सकता है।
- 6) हिंदी के अतिरिक्त भारतीय साहित्य का ज्ञान भी अपेक्षित रहेगा जो छात्रों के व्यक्तित्व विकास में सहायक होगा तथा अभिव्यक्ति क्षमता का विकास भी किया जा सकता है।
- 7) साहित्य के माध्यम से सौंदर्यबोध, नैतिकता, पर्यावरण और सामाजिक समरसता संबंधी विषयों की समझ विकसित होगी।
- 8) साहित्य की विधाओं के माध्यम से विद्यार्थी की रचनात्मकता को दिशा देना। कविता, कहानी और नाटक जैसी विधाओं द्वारा विद्यार्थी की रचनात्मकता को प्रोत्साहित करना।

9) साहित्य कालिकालीन सन्दर्भों सललकत समकालीन रूप सपरिचित कराना जिससल्लिद्यार्थी साहित्यकार और युगबोध कसम्बन्ध को परख और पहचान सकल

10) साहित्य विवकल का निर्माण करते हुए सूचना-प्रौद्यौगिकी कक्षमें हिन्दी कदखल की जानकारी दकल मीडिया कप्रति स्वादन का निर्माण करना |

11) प्राचीन और नवीन भारतीय एवं पाश्चात्य सौन्दर्य सिद्धांतों तथा काव्यशास्त्रीय प्रतिमानों का अध्ययन – विश्लषण करनकली क्षमता विकसित होगी |

शिक्षण-प्रशिक्षण प्रक्रिया (Teaching Learning Process)

सीखनकली प्रक्रिया में इस पाठ्यक्रम में हिंदी भाषा दक्षता को मजबूती दकल है | छात्र हिंदी भाषा में नयेपन और वैश्विक माध्यम की निर्माण प्रक्रिया में सहायक बन सकें | अपनी भाषा में व्यवहार कुशलता एवं निपुणता प्राप्त कर सकें | साहित्य की समझ विकसित हो सकत तथा लोचनात्मक ग ससाहित्यिक विवकलनिर्मित किया जा सकल इसकल्लिए निम्नांकित बिन्दुओं को दखल जा सकता है –

कक्षा व्याख्यान

सामूहिक चर्चा

सामूहिक परिचर्चा और चयनित विषयों पर धारित ससिमार योजन

साहित्यिकता की समझ दकल

प्रदर्शन कलाओं को वास्तविक रूप में दखल

कक्षाओं में पठन- पाठन पद्धति

लिखित परीक्षा

तरिक मूल्यांकन

शोध सर्वे

वाद –विवाद

शु प्रस्तुति

कम्प्यूटर दि का व्यावहारिक ज्ञान

दृश्य श्रव्य माध्यमों की जानकारी व्यावहारिक रूप सदकल

काव्य वाचन, पठन और लोचनात्मक मूल्यांकन

कथा पाठ और वाचन में अंतर समझाना

लोचनात्मक मूल्यांकन पर बल

मूल्यांकन विधि (Assessment Method)

- (1) हिंदी भाषा कव्यावहारिक मूल्यांकन पर धारित परियोजना कार्य व मूल्यांकन |
- (2) भाषिक नमूनतैयार करना और विश्लषण
- (3) विद्यार्थियों का मौखिक और लिखित मूल्यांकन
- (4) पी.पी.टी. (Power Point Presentation) बनानकल्लिए विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करना | इस माध्यम सल्लिदी की विविध विधाओं को दृश्य माध्यम सल्लिचकर रूप सल्लिाना जा सकल |
- (5) विधा विश्लषणभाव - सौंदर्य कअतिरिक्त छंद, अलंकार, रस, गुण, शब्द दि कसौंदर्य सल्लि धुनिक सन्दर्भ में परिचित कराया जाना चाहिए |
- (6) भाव विश्लषण कल्लिए विधा धारित प्रश्नोत्तरी कर मूल्यांकन करना |

- (7) पारम्परिक और □ धुनिक तकनीकी माध्यमों की सहायता स□ अध्ययन-अध्यापन
- (8) समूह-परिचर्चा
- (9) स□ अंत परीक्षा क□ माध्यम स□ विषयगत जानकारी का मूल्यांकन

पाठ्यक्रम विवरणिका

एम.ए. (हिंदी) दो वर्षीय पाठ्यक्रम

भूमिका

सेमेस्टर पद्धति को लागू करने की दृष्टि से एम.ए. (हिंदी) का प्रस्तुत पाठ्यक्रम अपेक्षित संशोधन एवं परिवर्धन के बाद वर्ष 2009-2010 में लागू किया गया था। सी.बी.सी.एस. पद्धति के अनुसार यह पाठ्यक्रम वर्ष 2018-2019 के प्रथम सेमेस्टर से लागू किया जाएगा। पाठ्यक्रम एवं प्रश्नपत्रों के प्रारूप तथा अंक-विभाजन में अपेक्षित एवं समुचित परिवर्तन किए गए हैं। प्रस्तावित पुस्तकों की सूची भी अद्यतन की गई है।

संबद्धता : हिंदी विभाग द्वारा प्रस्तावित यह पाठ्यक्रम उत्तर एवं दक्षिण परिसर, दिल्ली विश्वविद्यालय के लिए होगा।

पाठ्यक्रम-संरचना :

एम.ए. (हिंदी) का यह पाठ्यक्रम दो वर्षीय पाठ्यक्रम होगा, जिसे दो भागों में विभाजित किया जाएगा। प्रत्येक भाग में दो-दो सेमेस्टर होंगे, जिन्हें सेमेस्टर-I, II, III और IV माना जाएगा :

भाग	वर्ष	सेमेस्टर	
भाग-I	प्रथम वर्ष	सेमेस्टर-I	सेमेस्टर-II
भाग-II	द्वितीय वर्ष	सेमेस्टर-III	सेमेस्टर-IV

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (UGC) द्वारा निर्मित एवं दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा स्वीकृत चार सेमेस्टर के चयन आधारित क्रेडिट पद्धति (सी.बी.सी.एस.) के अंतर्गत सम्पूर्ण पाठ्यक्रम तथा मूल्यांकन-पद्धति को तैयार किया गया है। प्रत्येक छात्र को उत्तीर्ण होने के लिए एम.ए. उपाधि के अंतर्गत कुल 98 क्रेडिट अर्जित करने होंगे।

सेमेस्टरवार प्रश्नपत्रों का विवरण इस प्रकार होगा :

एम.ए. (हिंदी) दो वर्षीय पाठ्यक्रम-वर्ष 2018 से आरंभ
क्रेडिट पाठ्यक्रम पद्धति
(Course Credit Scheme)

सेमेस्टर (Semester)	मूल पाठ्यक्रम (Core Course)			ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Elective Course)			मुक्त ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Open Elective Course)			कुल क्रेडिट (Total Credits)
	प्रश्नपत्रों की संख्या No. of Papers	क्रेडिट Credits (L+T)	कुल क्रेडिट Total Credits	प्रश्नपत्रों की संख्या No. of Papers	क्रेडिट Credits (L+T)	कुल क्रेडिट Total Credits	प्रश्नपत्रों की संख्या No. of Papers	क्रेडिट Credits (Lecture) (L+P)	कुल क्रेडिट Total Credits	
I	05	4+1=5	5x5=25	---	---	---	---	---	---	25
II	04	4+1=5	5x4=20	---	---	---	01	04	04	24
III	05	4+1=5	5x5=25	---	---	---	---	---	---	25
IV	---	---	---	04	4+1=5	4X5= 20	01	04	04	24
Total Number of Papers	14			04			02			
Total Credits for the Course			70			20			8	98

Total Number of Papers : 20 (14+4+2)

Total Credits for the Course : 98 (70+20+8)

एम.ए. (हिंदी) के अंतर्गत तीन प्रकार के पाठ्यक्रम होंगे :

- 1. मूल पाठ्यक्रम (Core Course) :** एम.ए. (हिंदी) के प्रत्येक सेमेस्टर के सभी छात्रों के लिए यह अनिवार्य पाठ्यक्रम होगा। सेमेस्टर-I के अंतर्गत 5 (पाँच) मूल पाठ्यक्रम, सेमेस्टर-II के अंतर्गत 4 (चार) मूल पाठ्यक्रम, सेमेस्टर-III के अंतर्गत 5 (पाँच) मूल पाठ्यक्रम निर्धारित है। इस प्रकार मूल पाठ्यक्रम के अंतर्गत कुल 14 (चौदह) प्रश्नपत्र हैं।
- 2. ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Elective Course) :** ऐच्छिक पाठ्यक्रम में विशेष अध्ययन की दृष्टि से कुल 8 (आठ) विकल्पों की व्यवस्था है। विद्यार्थी इनमें से किसी एक विकल्प का चयन कर सकेंगे। इन वैकल्पिक पाठ्यक्रमों की व्यवस्था सेमेस्टर-IV के अंतर्गत की गई है, जिसमें प्रत्येक विकल्प के कुल 4 (चार) प्रश्नपत्र हैं।
- 3. मुक्त ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Open Elective Course):** इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत सेमेस्टर-II में दो वैकल्पिक पाठ्यक्रमों की व्यवस्था है। विद्यार्थी इनमें से किसी एक विकल्प का अपनी इच्छा से चयन कर सकेंगे। इसी प्रकार सेमेस्टर-IV के अंतर्गत भी दो वैकल्पिक पाठ्यक्रम उपलब्ध कराए गए हैं, इसमें भी विद्यार्थी स्वेच्छा से किसी एक विषय का चयन कर सकेंगे। मुक्त ऐच्छिक पाठ्यक्रम में आंतरिक मूल्यांकन के लिए प्रत्येक विद्यार्थी को एक परियोजना (Project) प्रस्तुत करना होगा। द्वितीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर में प्रस्तुत मुक्त ऐच्छिक पाठ्यक्रम हिंदी विभाग के विद्यार्थियों और अन्य विभागों के विद्यार्थियों के लिए उपलब्ध रहेंगे।

प्रस्तावित पाठ्यक्रम के निर्धारित प्रश्नपत्रों का विविध सेमेस्टर के अनुसार विवरण इस प्रकार है :

मूल पाठ्यक्रम (Core Course) (कुल 70 क्रेडिट)

सेमेस्टर (Semester)	मूल पाठ्यक्रम (Core Course) (70 क्रेडिट)			
	प्रश्नपत्रों के शीर्षक (Title of Papers)	प्रश्नपत्रों की संख्या (No. of papers)	क्रेडिट (Credits) (L+T)	कुल क्रेडिट (Total Credits)
I	101 – हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)	05	4+1	5
	102 – आदिकालीन हिंदी काव्य		4+1	5
	103 – भक्तिकालीन हिंदी काव्य		4+1	5
	104 – हिंदी कथा-साहित्य		4+1	5
	105 – भारतीय काव्यशास्त्र		4+1	5
(Total : 5X5=25 Credits)				
II	201 – रीतिकालीन हिंदी काव्य	04	4+1	5
	202 – आधुनिक हिंदी काव्य-I		4+1	5
	203 – हिंदी-नाटक		4+1	5
	204- सामान्य भाषाविज्ञान		4+1	5
(Total : 5X4=20 Credits)				
III	301 – आधुनिक हिंदी काव्य-II	05	4+1	5
	302 – हिंदी-आलोचना		4+1	5
	303 – हिंदी के अन्य गद्य रूप		4+1	5
	304 – हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)		4+1	5
	305 – पाश्चात्य काव्यशास्त्र		4+1	5
(Total : 5X5=25 Credits)				
IV	-----	-----	-----	-----
Total Credits for the Core Course	Total Credits : 25+20+25=70			(70 Credits)

ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Elective Course)

*नोट : विद्यार्थी (क), (ख), (ग), (घ), (च), (छ), (ज), (झ) कुल 8 (आठ) में से किसी 1 (एक) विकल्प का चयन करेगा

सेमेस्टर (Semester)	ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Elective Course)			
	प्रश्नपत्रों के शीर्षक (Title of Papers)	प्रश्नपत्रों की संख्या (No. of papers)	क्रेडिट (Credits) (L+T)	कुल क्रेडिट (Total Credits)
I	-----	-----	-----	-----
II	-----	-----	-----	-----
III	-----	-----	-----	-----
IV	<p>* (क) मध्यकालीन हिंदी साहित्य 4041 – मध्यकालीन हिंदी साहित्य : अवधारणा और स्वरूप 4042 – पूर्व मध्यकालीन (भक्ति) काव्य 4043 – उत्तर मध्यकालीन (शास्त्रीय) काव्य 4044 – मध्यकालीन नीति, भक्ति, प्रेम एवं संत काव्य</p>	04	<p style="text-align: center;">4+1</p> <p style="text-align: center;">4+1</p> <p style="text-align: center;">4+1</p> <p style="text-align: center;">4+1</p>	5 5 5 5
	<p>* (ख) आधुनिक हिंदी साहित्य 4071– आधुनिकता की यात्रा 4072 – आधुनिक हिंदी साहित्य की विशेषताएँ 4073 – आधुनिक भारतीय साहित्य का संदर्भ 4074 – आधुनिक विश्व साहित्य (हिंदी में अनूदित)</p>			
	<p>* (ग) नाटक एवं रंगमंच 4011 – रंगमंच : सिद्धांत और इतिहास 4012 – रंगमंच : पाठ और प्रदर्शन 4013 – भारतीय भाषाओं का रंगमंच (रचनाओं के माध्यम से) 4014– विशेष अध्ययन : हिंदी नाटक का कोई एक युग</p>			

	<p>* (घ) भाषाविज्ञान 4061 – हिंदी भाषा की संरचना 4062 – समाज भाषाविज्ञान 4063 – भाषा-शिक्षण 4064 – शैलीविज्ञान</p>			
	<p>* (च) आधुनिक जनसंचार माध्यम 4051 – संचार माध्यम : अवधारणा, स्वरूप और सिद्धांत 4052 – जनसंचार माध्यमों का विकास 4053 – समाचार निर्माण और प्रसारण 4054 – जनसंचार : अध्ययन-प्रविधियाँ</p>			
	<p>* (छ) अनुवाद अध्ययन 4031- अनुवाद के सैद्धांतिक आयाम 4032- भाषा, कोश-विज्ञान, शब्दावली और अनुवाद 4033- अनुवाद के प्रकार्य 4034- अनुवाद-व्यवहार</p>			
	<p>* (ज) अस्मिता विमर्श और हिंदी साहित्य 4091- अस्मिता : अवधारणा और सिद्धांत 4092- स्त्री-अस्मिता और हिंदी साहित्य 4093- दलित-अस्मिता और हिंदी साहित्य 4094- आदिवासी-अस्मिता और हिंदी साहित्य</p>			
	<p>* (झ) हिंदी का लोक-साहित्य 4081 – 'लोक' की अवधारणा और लोक साहित्य का स्वरूप 4082 – लोक-संस्कृति : विस्तार और अभिव्यक्ति के आयाम 4083- हिंदी के क्षेत्र, लोक शैलियाँ और लोक साहित्य के विविध आयाम 4084- लोक साहित्य और अनुसंधान के आयाम</p>			
Total Credits for the Elective Course				(Total 4X5= 20 Credits)

मुक्त ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Open Elective Course)

*नोट : विद्यार्थी (क) और (ख) में से किसी 1 (एक) विकल्प का चयन करेगा।

सेमेस्टर (Semester)	मुक्त ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Open Elective Course)			
	प्रश्नपत्रों के शीर्षक (Title of Papers)	प्रश्नपत्रों की संख्या (No. of papers)	क्रेडिट (Credits) (L+P)	कुल क्रेडिट (Total Credits)
I	-----	-----	-----	-----
II	<p>*प्रश्नपत्र : 5002</p> <p>(क) हिंदी सृजनात्मक लेखन</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>(ख) प्रयोजनमूलक हिंदी</p>	01	4	4
III	-----	-----	-----	-----
IV	<p>*प्रश्नपत्र : 5004</p> <p>(क) हिंदी भाषा-शिक्षण</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>(ख) हिंदी सिनेमा और साहित्य</p>	01	4	4
Credits for the Open Elective Course				(Total :4X2= 8 Credits)

**Total Credits for the
Course: (Core Course 70 Credit+ Elective Course 20 Credit+Open Elective Course 8 Credit = 98 Credits)**

परीक्षा-योजना

- प्रत्येक सेमेस्टर के अंत में लिखित परीक्षा होगी। परीक्षा की अवधि तीन घंटे की होगी। प्रत्येक प्रश्नपत्र के पूर्णांक 70 होंगे।
- आंतरिक मूल्यांकन प्रत्येक सेमेस्टर में हर प्रश्नपत्र के लिए होगा। इसके लिए प्रत्येक प्रश्नपत्र के पूर्णांक 30 होंगे।
- विश्वविद्यालय के परीक्षा विभाग के नियमानुसार अंकों को सीजीपीए (CGPA) में परिवर्तित किया जाएगा।

सेमेस्टर-1

मूल पाठ्यक्रम (**Core Course**)

- प्रश्नपत्र 101 – हिंदी साहित्य का इतिहास
(आदिकाल से रीतिकाल तक)
- प्रश्नपत्र 102 – आदिकालीन हिंदी काव्य
- प्रश्नपत्र 103 – भक्तिकालीन हिंदी काव्य
- प्रश्नपत्र 104 – हिंदी कथा-साहित्य
- प्रश्नपत्र 105 – भारतीय काव्यशास्त्र

सेमेस्टर : I

प्रश्नपत्र-101 : हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)

Course Objective (2-3)

हिंदी साहित्य के इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान

इतिहास लेखन, प्रमुख इतिहास ग्रंथ और विभिन्न युगों का विशिष्ट ज्ञान प्रदान करना

Course Learning Outcomes

इतिहास लेखन और साहित्यिक इतिहास की समझ विकसित होगी

हिंदी साहित्य के विभिन्न युगों का विश्लेषणात्मक अध्ययन

इकाई - 1 : इतिहास-दर्शन

- इतिहास और आलोचना, इतिहास और अनुसंधान
- साहित्येतिहास-दर्शन के समकालीन सिद्धांत
- साहित्येतिहास-लेखन की प्रमुख अवधारणाएँ : मध्ययुगीनता, पुनर्जागरण और आधुनिकता
- हिंदी साहित्य के इतिहासों का इतिहास
- काल-विभाजन और उसकी समस्याएँ

इकाई - 2 : आदिकाल

- नामकरण की समस्या, पृष्ठभूमि : विभिन्न परिस्थितियाँ
- रासोकाव्य-परंपरा, प्रमुख प्रवृत्तियाँ
- प्रमुख कवि (चंदबरदाई, जगनिक, अमीर खुसरो, विद्यापति)

इकाई - 3 : भक्तिकाल

- पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ
- प्रमुख एवं गौण कवि तथा उनका काव्य (कबीर, रविदास, दादू, सुंदरदास, कुतुबन, मंझन, जायसी, तुलसीदास, सूरदास, नंददास,)
- निर्गुण एवं सगुण काव्यधाराएँ : प्रमुख विशेषताएँ

इकाई - 4 : रीतिकाल

- नामकरण की समस्या
- पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ
- प्रमुख एवं गौण कवि तथा उनका काव्य (केशव, बिहारी, देव, मतिराम, घनानंद, बोधा, आलम, ठाकुर, गुरुगोविंद सिंह, रज्जब)
- रीतिबद्ध और रीतिमुक्त काव्यधाराओं की विभेदक विशेषताएँ

प्रस्तावित पुस्तकें :

हिंदी साहित्य का इतिहास : रामचंद्र शुक्ल
हिंदी साहित्य की भूमिका : हजारीप्रसाद द्विवेदी
रीतिकालीन साहित्य की भूमिका : डॉ. नगेन्द्र
हिंदी साहित्य का इतिहास : संपादक डॉ. नगेन्द्र
साहित्य का इतिहास दर्शन : नलिन विलोचन शर्मा
हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास : रामकुमार वर्मा
अन्य सहायक पुस्तकें -
साहित्य और इतिहास दृष्टि : मैनेजर पांडेय
मध्यकालीन बोध का स्वरूप : हजारीप्रसाद द्विवेदी
हिंदी साहित्य का अतीत (भाग 1, 2) : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
हिंदी साहित्य का इतिहास : पूरनचंद टंडन, विनीता कुमारी
अप्रभ्रंश साहित्य : हरिवंश कोछड़
आदिकालीन हिंदी साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि : राममूर्ति त्रिपाठी
हिन्दी साहित्य के इतिहास पर कुछ नोट्स : रसाल सिंह

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1
4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2
7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3
10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4
13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 102 : आदिकालीन हिंदी काव्य

Course Objective (2-3)

हिंदी साहित्य के आदिकालीन इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना
विभिन्न कवियों और उनकी कविताओं का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के प्रारम्भिक युग का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी

इकाई 1: दोहाकोश : (सं.) राहुल सांकृत्यायन

षड्दर्शन खंडन-ब्राह्मण : दोहा 1, 2

करुणा सहित भावना : दोहा-17

चित्त : दोहा-24, 25
सहज, महासुख : दोहा-42, 43, 44
परमपद : 49
देह ही तीर्थ : 96
(कुल 10)

इकाई 2: गोरखबानी : (सं.) पीतांबरदत्त बड़थवाल
पद-1 से 20 तक

इकाई 3: पृथ्वीराज रासो : (सं.) माता प्रसाद गुप्त
कयमासवध (संपूर्ण)

इकाई 4: विद्यापति की पदावली : (सं.) रामवृक्ष बेनीपुरी
पद : 1, 2, 5, 10, 18, 23, 27, 29, 36, 42 (कुल 10 पद)

प्रस्तावित पुस्तकें :

हिंदी साहित्य का आदिकाल : हजारी प्रसाद द्विवेदी

अपभ्रंश साहित्य : हरिवंश कोछड़

नाथ संप्रदाय : हजारीप्रसाद द्विवेदी

हिंदी के विकास में अपभ्रंश का योग : नामवर सिंह

पृथ्वीराज रासो की भाषा : नामवर सिंह

अन्य सहायक पुस्तकें -

प्राकृत-अपभ्रंश साहित्य और उसका हिंदी पर प्रभाव : राम सिंह तोमर

सिद्ध-साहित्य : धर्मवीर भारती

अपभ्रंश भाषा और साहित्य : राजमणि शर्मा

विद्यापति : शिव प्रसाद सिंह

आदिकालीन हिंदी साहित्य : अध्ययन की दिशाएँ : अनिल राय

गोरखनाथ और उनका युग : रांगेय राघव

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 103 : भक्तिकालीन हिंदी काव्य

Course Objective (2-3)

हिंदी साहित्य के भक्तिकालीन इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना
विभिन्न कवियों और उनकी कविताओं का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के मध्यकालीन युग का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी

इकाई - 1 : कबीर

कबीर : हजारीप्रसाद द्विवेदी

पद संख्या : 35, 108, 112, 123, 126, 134, 153, 168, 181, 206, 250 (कुल 11)

साखी संख्या : 103, 113, 139, 157, 190, 191, 199, 200, 201, 231, 237 (कुल 11)

इकाई - 2 : जायसी

जायसी-ग्रंथावली : रामचंद्र शुक्ल (सं.)

नागमती वियोग खंड

इकाई - 3 : सूरदास

भ्रमरगीतसार : रामचंद्र शुक्ल (सं.)

पद संख्या : 3, 4, 7, 9, 11, 16, 18, 21, 22, 24, 30, 34, 37, 42, 45, 52, 62, 75, 85, 100,
125, 133 (कुल 22)

इकाई - 4 : तुलसीदास

विनय पत्रिका : (सं.) वियोगी हरि

पद संख्या : 90, 101, 102, 105, 111, 112, 115, 116, 117, 119, 120, 121, 123, 124, 162,
167, 172, 174, 198, 201 (कुल 20)

प्रस्तावित पुस्तकें :

गोस्वामी तुलसीदास : रामचंद्र शुक्ल

तुलसी आधुनिक वातायन से : रमेश कुंतल मेघ

लोकवादी तुलसीदास : विश्वनाथ त्रिपाठी

तुलसी काव्य-मीमांसा : उदयभानु सिंह

गोसाईं तुलसीदास : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

सूरदास : रामचंद्र शुक्ल

सूर साहित्य : हजारी प्रसाद द्विवेदी

अन्य सहायक पुस्तकें -

महाकवि सूरदास : नंद दुलारे वाजपेयी
सूर और उनका साहित्य : हरवंशलाल शर्मा
सूरदास : ब्रजेश्वर वर्मा
कबीर : हजारी प्रसाद द्विवेदी
कबीर की विचारधारा : गोविंद त्रिगुणायत
कबीर साहित्य की परख : परशुराम चतुर्वेदी
त्रिवेणी : रामचंद्र शुक्ल
जायसी : विजयदेव नारायण साही

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 104 : हिंदी कथा-साहित्य

Course Objective (2-3)

कथा-साहित्य का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना
विभिन्न लेखकों और उनकी रचनाओं का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के कथा साहित्य का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख लेखकों और उनकी रचनाओं की समझ विकसित होगी

(क) उपन्यास

इकाई - 1 : गोदान : प्रेमचंद

इकाई - 2 : मैला आँचल : फणीश्वर नाथ रेणु

(ख) कहानी

इकाई - 3

- उसने कहा था : चंद्रधर शर्मा गुलेरी
- कफ़न : प्रेमचंद
- मधुआ : जयशंकर प्रसाद
- हीलीबोन की बत्तखें : अज्ञेय
- जिंदगी और जोंक : अमरकांत
- खोयी हुई दिशाएँ : कमलेश्वर
- यही सच है : मन्नू भंडारी

इकाई - 4

- चीफ़ की दावत : भीष्म साहनी
- तीसरी कसम : रेणु
- परिंदे : निर्मल वर्मा
- वापसी : उषा प्रियंवदा
- पिता : ज्ञानरंजन
- लालकिले का बाज : काशी नाथ सिंह
- कोशी का घटवार : शेखर जोशी

प्रस्तावित पुस्तकें :

प्रेमचंद और उनका युग : रामविलास शर्मा

प्रेमचंद : एक साहित्यिक विवेचन : नंददुलारे वाजपेयी

आज का हिंदी उपन्यास : इंद्रनाथ मदान
मैला आँचल की रचना-प्रक्रिया : देवेश ठाकुर
अन्य सहायक पुस्तकें -
आधुनिक हिंदी उपन्यास : सं. नरेंद्र मोहन
क्रांति का विचार और हिंदी उपन्यास : प्रेम सिंह
कहानी : नयी कहानी : नामवर सिंह
नयी कहानी : संदर्भ और प्रकृति : देवीशंकर अवस्थी
नयी कहानी की भूमिका : कमलेश्वर
एक दुनिया समानांतर : राजेंद्र यादव
नयी कहानी : प्रकृति और पाठ : सुरेंद्र चौधरी
प्रेमचंद के उपन्यासों का शिल्प विधान : कमल किशोर गोयनका

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1
4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2
7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3
10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4
13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 105 : भारतीय काव्यशास्त्र

Course Objective (2-3)

भारतीय काव्यशास्त्र की समझ विकसित होगी

कृतियों के विश्लेषण हेतु भारतीय चिंतन का पक्ष स्पष्ट होगा

Course Learning Outcomes

भारतीय काव्यशास्त्र की जानकारी अतीत और वर्तमान की कृतियों के बीच आलोचनात्मक संबंध निर्माण करती है।

भारतीय चिंतन परंपरा की समझ विकसित होगी

इकाई - 1

- काव्य का स्वरूप, काव्य-लक्षण, काव्य के तत्व, काव्य सृजन की प्रक्रिया
- काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन, काव्य की आत्मा

इकाई - 2 : रस सिद्धांत

- रसानुभूति की प्रक्रिया
- रसानुभूति का स्वरूप
- साधारणीकरण
- करुण रस का आस्वाद

इकाई - 3

- अलंकार-सिद्धांत एवं उसकी स्थापनाएँ, अलंकार के भेद-उपभेद
- रीति-सिद्धांत और उसकी स्थापनाएँ, रीति के भेद-उपभेद, काव्य गुण, काव्य दोष
- वक्रोक्ति सिद्धांत और उसकी स्थापनाएँ, वक्रोक्ति के भेद-उपभेद

इकाई - 4

- ध्वनि-सिद्धांत और उसकी स्थापनाएँ
ध्वनि के भेद-उपभेद, गुणीभूत व्यंग्य, चित्रकाव्य
- औचित्य-सिद्धांत और उसकी स्थापनाएँ

प्रस्तावित पुस्तकें :

रस मीमांसा : रामचंद्र शुक्ल

भारतीय काव्यशास्त्र : सत्यदेव चौधरी

रीतिकाव्य की भूमिका : नगेंद्र

अन्य सहायक पुस्तकें -

रस सिद्धांत : नगेंद्र

भारतीय काव्यशास्त्र : हरीश चंद्र वर्मा

भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र का संक्षिप्त इतिहास : सत्यदेव चौधरी एवं शांति स्वरूप गुप्त

भारतीय काव्यशास्त्र के नए क्षितिज : राममूर्ति त्रिपाठी

हिंदी काव्यशास्त्र का इतिहास : भगीरथ मिश्र

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

सेमेस्टर-2

मूल पाठ्यक्रम (**Core Course**)

- प्रश्नपत्र 201 – रीतिकालीन हिंदी काव्य
- प्रश्नपत्र 202 – आधुनिक हिंदी काव्य-I
- प्रश्नपत्र 203 – हिंदी-नाटक
- प्रश्नपत्र 204 – सामान्य भाषाविज्ञान

सेमेस्टर : II

प्रश्नपत्र - 201 : रीतिकालीन हिंदी काव्य

Course Objective (2-3)

हिंदी साहित्य के रीतिकालीन इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना
विभिन्न कवियों और उनकी कविताओं का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के रीतिकाल का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी

इकाई - 1 : मतिराम : ललितललाम (छंद संख्या 1 से 30)

मतिराम ग्रंथावली ; संपादक : कृष्णबिहारी मिश्र, ब्रजकिशोर मिश्र
नागरीप्रचारणी सभा ; वाराणसी, प्रथम संस्करण, संवत् 2021

**इकाई - 2 : बिहारी : बिहारी-सतसई : बिहारी-रत्नाकर, संपादक : श्री जगन्नाथदास रत्नाकर, लोकभारती
प्रकाशन, इलाहाबाद, सन् 2005**

दोहा संख्या : 1, 5, 7, 9, 10, 11, 15, 19, 20, 21, 22, 25, 28, 32, 38, 42, 45, 52, 55, 67,
71, 73, 78, 85, 91, 94, 99, 106, 121, 124, 127, 135, 140, 146, 151, 171,
188, 191, 192, 201, 203, 207, 295, 300, 317, 406, 428, 432, 588, 658

(कुल 50 दोहे)

**इकाई - 3 : घनानंद : सुजान हित ; घनानंद ग्रंथावली, संपादक : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी वितान,
बनारस**

छंद संख्या : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 21, 22, 24, 25, 26, 32, 36, 37, 38, 41, 43, 49, 50,
52, 57, 58, 62, 64, 66, 78, 90, (31 छंद)

इकाई - 4 : गुरु गोबिन्द सिंह: चण्डी चरित्र उक्ति विलास, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली ; 1979

छंद संख्या : 1 से 116 तक (प्रथम तीन अध्याय)

प्रस्तावित पुस्तकें :

मतिराम : कवि और आचार्य : महेंद्र कुमार

बिहारी सार्धशती : ओमप्रकाश

बिहारी : ओमप्रकाश

बिहारी की काव्य सृष्टि : जय प्रकाश

बिहारी की वाग्विभूति : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

घनानंद काव्य और आलोचना : किशोरी लाल

घनानंद के काव्य में अप्रस्तुत योजना : मनोहर लाल

घनानंद : लल्लन राय

गुरु गोबिन्द सिंह और उनकी हिंदी कविता : महीप सिंह

गुरु गोबिन्द सिंह के साहित्य में भारतीय संस्कृति : धर्मपाल मैनी

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 202 : आधुनिक हिंदी काव्य-I

Course Objective (2-3)

हिंदी साहित्य के आधुनिक इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना
विभिन्न कवियों और उनकी कविताओं का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के आधुनिक युग का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी

इकाई - 1

मैथिलीशरण गुप्त : साकेत
नवम् सर्ग

इकाई - 2

जयशंकर प्रसाद : कामायनी
चिंता, श्रद्धा और इड़ा सर्ग

इकाई - 3

निराला : राग-विराग : सं. रामविलास शर्मा
राम की शक्तिपूजा

इकाई - 4

मुक्तिबोध : चाँद का मुँह टेढ़ा है
अँधेरे में

प्रस्तावित पुस्तकें :

अतीत का हंस - प्रभाकर श्रोत्रिय

साकेत : एक अध्ययन - नगेन्द्र

मैथिलीशरण गुप्त : प्रासंगिकता के अंतःसूत्र - कृष्णदत्त पालीवाल

त्रयी (प्रसाद, निराला और पंत) - जानकील्लभ शास्त्री

छायावाद के आधार-स्तंभ - गंगाप्रसाद पाण्डेय

छायावाद - नामवर सिंह

अन्य सहायक पुस्तकें -

छायावादी कवियों का सौंदर्य-विधान - सूर्यप्रसाद दीक्षित

जयशंकर प्रसाद - नंददुलारे वाजपेयी

कामायनी : एक पुनर्विचार - मुक्तिबोध

कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ - नगेन्द्र

निराला की साहित्य साधना, भाग-2 - रामविलास शर्मा

कवि निराला - नंददुलारे वाजपेयी

निराला : आत्महंता आस्था - दूधनाथ सिंह

निराला काव्य की छवियाँ - नंदकिशोर नवल

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

1.

प्रश्नपत्र - 203 : हिंदी नाटक

Course Objective (2-3)

हिंदी साहित्य के नाटक का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना
विभिन्न नाटककारों और उनके नाटकों का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के नाटकों का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख नाटककारों और नाटकों की समझ विकसित होगी

इकाई - 1 : भारतेंदु : अंधेर नगरी

इकाई - 2 : जयशंकर प्रसाद : चंद्रगुप्त

इकाई - 3 : धर्मवीर भारती : अंधायुग

इकाई - 4 : मोहन राकेश : आधे-अधूरे

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. हिंदी नाटक : उद्भव और विकास : दशरथ ओझा
2. आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच : नेमिचंद्र जैन
3. हिंदी नाटक : समाजशास्त्रीय अध्ययन : सीताराम झा 'श्याम'
4. भारतेंदु हरिश्चंद्र : रामविलास शर्मा
5. नाटककार भारतेंदु की रंग परिकल्पना : सत्येंद्र तनेजा
6. जयशंकर प्रसाद की प्रासंगिकता : प्रभाकर श्रोत्रिय

अन्य सहायक पुस्तकें -

7. प्रसाद के नाटक : देश और काल की बहुआयामिता : रमेश गौतम
8. मोहन राकेश और उनके नाटक : गिरीश रस्तोगी
9. मोहन राकेश : साहित्यिक और सांस्कृतिक दृष्टि : मोहन राकेश
10. आज का हिंदी नाटक : प्रगति और प्रभाव : दशरथ ओझा
11. मोहन राकेश के सम्पूर्ण नाटक : नेमिचंद्र जैन
12. हिंदी नाटक : मिथक और यथार्थ : रमेश गौतम
13. हिंदी नाटक : आजकल : जयदेव तनेजा
14. भारतीय नाट्य साहित्य : नगेंद्र

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 204 : सामान्य भाषाविज्ञान

Course Objective (2-3)

भाषाविज्ञान की विशिष्ट समझ विकसित होगी

भाषा की विशेषताओं और उपांगों का विश्लेषणात्मक ज्ञान होगा

Course Learning Outcomes

भाषा और उसके उपांगों का ज्ञान

इकाई - 1 : भाषा और भाषाविज्ञान

- भाषा और भाषाविज्ञान की परिभाषा
- भाषा-व्यवस्था (लांग) और भाषा-व्यवहार (परोल),
- भाषा और संप्रेषण
- मानवेतर संप्रेषण और मानव-संप्रेषण
- भाषाविज्ञान की अध्ययन पद्धतियाँ

इकाई -2 : स्वनविज्ञान और स्वनिमविज्ञान

- स्वनों का वर्गीकरण
- स्वन-परिवर्तन के कारण
- स्वनिम के भेद : खंडीय एवं खंडेतर
- स्वन, स्वनिम और सहस्वन
- स्वनिम और सहस्वन का निर्धारण

इकाई - 3 : रूपविज्ञान एवं रूपिमविज्ञान

- रूप, रूपिम और सहरूप
- रूपिमविज्ञान
- शब्द और पद
- अर्थतत्त्व एवं संबंध तत्त्व
- संबंधतत्त्व के प्रकार

इकाई - 4 : वाक्यविज्ञान, प्रोक्ति एवं अर्थविज्ञान

- वाक्य-रचना के आधार
- वाक्य के प्रकार
- वाक्य के निकटतम अवयव
- प्रोक्ति का स्वरूप, प्रोक्ति-विश्लेषण
- शब्द और अर्थ का संबंध
- अर्थ-प्रतीति के साधन
- अर्थ-परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ

प्रस्तावित पुस्तकें :

सामान्य भाषाविज्ञान : बाबूराम सक्सेना

भाषाविज्ञान : भोलानाथ तिवारी
भाषाविज्ञान की भूमिका : देवेन्द्र नाथ शर्मा
आधुनिक भाषाविज्ञान : राजमणि शर्मा
भाषाशास्त्र की रूपरेखा : उदयनारायण तिवारी
भाषा और समाज : रामविलास शर्मा
अन्य सहायक पुस्तकें -
भाषा : ब्लूमफील्ड (अनुवाद : विश्वनाथ प्रसाद)
हिंदी भाषा का इतिहास : धीरेन्द्र वर्मा
सामान्य भाषाविज्ञान : वैशना नारंग
ध्वनिविज्ञान : गोलोक बिहारी ढल
अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान : रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

सेमेस्टर-3

मूल पाठ्यक्रम (**Core Course**)

प्रश्नपत्र 301 – आधुनिक हिंदी काव्य-**II**

प्रश्नपत्र 302 – हिंदी-आलोचना

प्रश्नपत्र 303 – हिंदी के अन्य गद्य-रूप

प्रश्नपत्र 304 – हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

प्रश्नपत्र 305 – पाश्चात्य काव्यशास्त्र

सेमेस्टर-III

प्रश्नपत्र - 301 : आधुनिक हिंदी काव्य-II

Course Objective (2-3)

हिंदी साहित्य के आधुनिक इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना
विभिन्न कवियों और उनकी कविताओं का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के आधुनिक युग का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी

इकाई - 1

अज्ञेय : आँग के पार द्वार
असाध्यवीणा

इकाई - 2

शमशेर : प्रतिनिधि कविताएँ (सं.) नामवर सिंह

- हार-हार समझा मैं
- चुका भी हूँ मैं नहीं
- जीवन की कमान
- सींग और नाखून
- राग

इकाई - 3

रघुवीर सहाय : आत्महत्या के विरुद्ध

- नेता क्षमा करें
- अपने आप और बेकार
- लोकतंत्रीय मृत्यु
- नयी हँसी
- आत्महत्या के विरुद्ध

इकाई - 4

नागार्जुन : प्रतिनिधि कविताएँ (सं.) नामवर सिंह

- प्रतिबद्ध हूँ
- बादल को घिरते देखा है
- बहुत दिनों के बाद
- प्रेत का बयान
- अकाल और उसके बाद

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. नयी कविता और अस्तित्वाद - रामविलास शर्मा
2. कविता के नए प्रतिमान - नामवर सिंह
3. कविता की जमीन और जमीन की कविता - नामवर सिंह
4. आधुनिक हिंदी कविता - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
5. समकालीन कविता का यथार्थ - परमानंद श्रीवास्तव

अन्य सहायक पुस्तकें -

6. समकालीन हिंदी कविता - रवींद्र भ्रमर
7. आधुनिक कविता-यात्रा - रामस्वरूप चतुर्वेदी
8. अज्ञेय साहित्य : प्रयोग और मूल्यांकन - केदार शर्मा
9. अज्ञेय की काव्यतितीर्षा - नंदकिशोर आचार्य
10. रघुवीर सहाय की कविता - सुरेश शर्मा
11. कवियों का कवि शमशेर : रंजना अरगड़े

Teaching Learning Process

- 1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1
- 4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2
- 7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3
- 10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4
- 13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 302 : हिंदी आलोचना

Course Objective (2-3)

हिंदी साहित्य की आलोचना का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना
विभिन्न आलोचकों और उनकी आलोचना का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य में आलोचनाओं का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख आलोचक और आलोचनात्मक कृतियों की समझ विकसित होगी

इकाई-1 : हिंदी आलोचना की पृष्ठभूमि : भारतेंदु और द्विवेदीयुगीन आलोचना

इकाई-2 : रामचंद्र शुक्ल, हजारीप्रसाद द्विवेदी और डॉ. नगेन्द्र की आलोचना-दृष्टि

इकाई-3 : रामविलास शर्मा और नामवर सिंह की आलोचना-दृष्टि

इकाई-4 : मुक्तिबोध, अज्ञेय और विजयदेव नारायण साही की आलोचना-दृष्टि

प्रस्तावित पुस्तकें :

हिंदी आलोचना : विश्वनाथ त्रिपाठी

हिंदी आलोचना के नए वैचारिक सरोकार : कृष्णदत्त पालीवाल

हिंदी आलोचना का विकास : नंदकिशोर नवल

आलोचक और आलोचना : बच्चन सिंह

आलोचना के प्रगतिशील आयाम : शिवकुमार मिश्र

अन्य सहायक पुस्तकें -

आचार्य रामचंद्र शुक्ल और हिंदी आलोचना : रामविलास शर्मा

हिंदी समीक्षा : स्रोत एवं सूत्रधार : सत्यदेव मिश्र

आलोचना : प्रकृति और परिवेश : तारकनाथ बाली

दूसरी परंपरा की खोज : नामवर सिंह

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 303 : हिंदी के अन्य गद्य-रूप

Course Objective (2-3)

हिंदी साहित्य में अन्य गद्य विधाओं के इतिहास का विश्लेषण
विभिन्न लेखकों और उनकी कृतियों का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के गद्य का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख लेखकों और उनकी कृतियों की समझ विकसित होगी

इकाई - 1 : निबंध

- बालकृष्ण भट्ट : आत्मनिर्भरता
- रामचंद्र शुक्ल : लोकमंगल की साधनावस्था
- हजारीप्रसाद द्विवेदी : अशोक के फूल

इकाई - 2 : आत्मकथा एवं जीवनी

- ओम प्रकाश वाल्मीकि : जूठन
- विष्णु प्रभाकर : आवारा मसीहा

इकाई - 3 : रेखाचित्र एवं संस्मरण

- महादेवी वर्मा : स्मृति की रेखाएँ
- जगदीशचंद्र माथुर : जिन्होंने जीना जाना

इकाई - 4 : यात्रावृत्तांत एवं पत्र साहित्य

- यात्रावृत्तांत : अज्ञेय : एक बूँद सहसा उछली
- पत्र साहित्य : मुक्तिबोध के पत्र नेमिचंद्र जैन को

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. भारतेंदु हरिश्चंद्र और हिंदी नवजागरण की समस्याएँ : रामविलास शर्मा
2. महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण : रामविलास शर्मा
3. निराला की साहित्य-साधना (भाग 1 व 2) : रामविलास शर्मा
4. दूसरी परंपरा की खोज : नामवर सिंह
5. कवि मन : अज्ञेय
6. अज्ञेय की काव्यतितीर्षा : नंदकिशोर आचार्य

अन्य सहायक पुस्तकें -

7. साहित्यकार की आस्था तथा अन्य निबंध : महादेवी वर्मा

8. चिंतामणि (भाग 1 व 2) : रामचंद्र शुक्ल

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 304 : हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

Course Objective (2-3)

हिंदी साहित्य के इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना

आधुनिक इतिहास लेखन, प्रमुख इतिहास ग्रंथ और आधुनिक युगों का विशिष्ट ज्ञान प्रदान करना

Course Learning Outcomes

इतिहास लेखन और साहित्यिक इतिहास की समझ विकसित होगी

हिंदी साहित्य के आधुनिक युगों का विश्लेषणात्मक अध्ययन

इकाई - 1

आधुनिक काल की पृष्ठभूमि : सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक (1857 के स्वाधीनता संग्राम से 1947 तक का राजनीतिक इतिहास, नवजागरण)

इकाई - 2

- भारतेन्दु युग : प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक प्रवृत्तियाँ
- द्विवेदी युग : प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक प्रवृत्तियाँ
- छायावाद : प्रमुख रचनाकार, रचनाएँ और साहित्यिक प्रवृत्तियाँ

इकाई - 3

- प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता और समकालीन कविता

इकाई - 4

- निबंध, आलोचना, नाटक : उद्भव और विकास
- उपन्यास, कहानी, पत्रकारिता : उद्भव और विकास

प्रस्तावित पुस्तकें :

हिंदी साहित्य का इतिहास : रामचंद्र शुक्ल

हिंदी साहित्य का इतिहास : सं. नगेन्द्र

आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास : बच्चन सिंह

आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ : नामवर सिंह

हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास : रामस्वरूप चतुर्वेदी

अन्य सहायक पुस्तकें -

साहित्य और इतिहास दृष्टि : मैनेजर पाण्डेय

हिंदी का गद्य साहित्य : रामचन्द्र तिवारी

हिंदी काव्य का इतिहास : रामस्वरूप चतुर्वेदी

हिंदी कविता का प्रवृत्तिगत इतिहास : पूरनचंद टण्डन एवं विनीता कुमारी

हिंदी साहित्येतिहास की भूमिका (भाग-3) : सूर्यप्रसाद दीक्षित

हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास : रामस्वरूप चतुर्वेदी

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 305 : पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Course Objective (2-3)

पाश्चात्य काव्यशास्त्र की समझ विकसित होगी

कृतियों के विश्लेषण हेतु पाश्चात्य चिंतन का पक्ष स्पष्ट होगा

Course Learning Outcomes

पाश्चात्य काव्यशास्त्र की समझ भाषा, कला की आवश्यकता और जीवन के बीच आलोचनात्मक संबंध निर्माण करती है |

पाश्चात्य चिंतन परंपरा की समझ विकसित होगी

इकाई-1 :

- प्लेटो : काव्य सिद्धांत
- अरस्तू : अनुकरण और विवेचन सिद्धांत, त्रासदी विवेचन
- लॉजाइनस : उदात्त-संबंधी विचार

इकाई-2 :

- कॉलरिज : कविता और काव्यभाषा, कल्पना-सिद्धांत
- जार्ज लूकाच : यथार्थ और साहित्य का संबंध, आलोचनात्मक यथार्थवाद
- मैथ्यू आर्नल्ड : कविता और जीवन, जीवन और समाज
- टी.एस. इलियट : परंपरा और वैयक्तिक प्रतिभा का संबंध, निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत, वस्तुनिष्ठ सह-संबंध

इकाई-3 :

- अंतोनियो ग्राम्शी : आधार और अधिरचना का संबंध, वर्चस्व का सिद्धांत
- आई.ए.रिचर्ड्स : मूल्य, संप्रेषण तथा व्यावहारिक समीक्षा-सिद्धांत
- एफ.आर.लीविस : साहित्य और नैतिक बोध

इकाई-4 :

- शास्त्रवाद, स्वच्छंदतावाद, यथार्थवाद, संरचनावाद, उत्तर-संरचनावाद

प्रस्तावित पुस्तकें :

पाश्चात्य काव्यशास्त्र : देवेन्द्रनाथ शर्मा

नई समीक्षा : नये संदर्भ : डॉ. नगेन्द्र

काव्य चिंतन की पश्चिमी परंपरा : निर्मला जैन

पाश्चात्य काव्यशास्त्र : नई प्रवृत्तियाँ : राजनाथ
कॉलरिज : आलोचना-सिद्धांत : कृष्णदत्त शर्मा
संरचनावाद, उत्तर-संरचनावाद एवं प्राच्य काव्यशास्त्र : गोपीचंद नारंग

अन्य सहायक पुस्तकें -

पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास : तारकनाथ बाली
पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परंपरा : सावित्री सिन्हा
भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र का संक्षिप्त इतिहास : सत्यदेव चौधरी एवं शांति स्वरूप गुप्त
पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परम्परा : (संपादक) नगेन्द्र
उदात्त के विषय में : निर्मला जैन

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1
4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2
7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3
10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4
13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

सेमेस्टर-4

ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Elective Course)

*नोट : विद्यार्थी (क), (ख), (ग), (घ), (च), (छ), (ज), (झ) में से किसी एक विकल्प का चयन करेगा

* (क) मध्यकालीन हिंदी साहित्य

4041 – मध्यकालीन हिंदी साहित्य : अवधारणा और स्वरूप

4042 – पूर्व मध्यकालीन (भक्ति) काव्य

4043 – उत्तर मध्यकालीन (शास्त्रीय) काव्य

4044 – मध्यकालीन नीति, भक्ति, प्रेम एवं संत काव्य

* (ख) आधुनिक हिंदी साहित्य

4071 – आधुनिकता की यात्रा

4072 – आधुनिक हिंदी साहित्य की विशेषताएँ

4073 – आधुनिक भारतीय साहित्य का संदर्भ

4074 – आधुनिक विश्व साहित्य (हिंदी में अनूदित)

* (ग) नाटक एवं रंगमंच

4011 – रंगमंच : सिद्धांत और इतिहास

4012 – रंगमंच : पाठ और प्रदर्शन

4013 – भारतीय भाषाओं का रंगमंच (रचनाओं के माध्यम से)

4014 – विशेष अध्ययन : हिंदी नाटक का कोई एक युग

* (घ) भाषाविज्ञान

4061 – हिंदी भाषा की संरचना

4062 – समाज भाषाविज्ञान

4063 – भाषा-शिक्षण

4064 – शैलीविज्ञान

***(च) आधुनिक जनसंचार माध्यम**

- 4051 – संचार माध्यम : अवधारणा, स्वरूप और सिद्धांत
4052 – जनसंचार माध्यमों का विकास
4053 – समाचार निर्माण और प्रसारण
4054 – जनसंचार : अध्ययन-प्रविधियाँ

***(छ) अनुवाद अध्ययन**

- 4031– अनुवाद के सैद्धांतिक आयाम
4032– भाषा, कोश-विज्ञान, शब्दावली और अनुवाद
4033– अनुवाद के प्रकार्य
4034– अनुवाद-व्यवहार

***(ज) अस्मिता विमर्श और हिंदी साहित्य**

- 4091 – अस्मिता : अवधारणा और सिद्धांत
4092 – स्त्री-अस्मिता और हिंदी साहित्य
4093 – दलित-अस्मिता और हिंदी साहित्य
4094 – आदिवासी-अस्मिता और हिंदी साहित्य

***(झ) हिंदी का लोक-साहित्य**

- 4081 – 'लोक' की अवधारणा और लोक-साहित्य का स्वरूप
4082 – लोक-संस्कृति : विस्तार और अभिव्यक्ति के आयाम
4083 – हिंदी के क्षेत्र, लोक-शैलियाँ और लोक-साहित्य के विविध आयाम
4084 – लोक-साहित्य और अनुसंधान के आयाम

(क) विकल्प : मध्यकालीन हिंदी साहित्य

प्रश्नपत्र-4041 : मध्यकालीन हिंदी साहित्य : अवधारणा और स्वरूप

हिंदी साहित्य के मध्यकालीन इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना
मध्यकालीन साहित्य से संबन्धित अवधारणाओं और उनके प्रति विभिन्न मतों का परिचय देना

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के मध्यकालीन युग का विशिष्ट ज्ञान
इतिहास, आलोचना और विचारकों की समझ विकसित होगी

इकाई - 1

- मध्यकालीन हिंदी साहित्य : अभिप्राय, पृष्ठभूमि एवं परिस्थितियाँ
- काल सीमा, नामकरण का औचित्य
- मध्यकालीन हिंदी साहित्य विषयक चिंतन एवं दृष्टियाँ : आचार्य रामचंद्र शुक्ल, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, डॉ. नगेन्द्र

इकाई - 2

- मध्यकालीन दर्शनिक चेतना एवं विविध दर्शन
- मध्यकालीन सौन्दर्य चेतना और काव्य
- मध्यकालीन लोक-संस्कृति और काव्य
- मध्यकालीन भक्ति काव्य का स्वरूप एवं भक्ति आंदोलन

इकाई - 3

- मध्यकालीन काव्यशास्त्रीय चिंतन की परंपरा और प्रदेय
- मध्यकालीन हिंदी काव्य में राष्ट्रीयता
- मध्यकालीन नीति काव्य परंपरा और काव्य

इकाई - 4

- मध्यकालीन हिंदी साहित्य का काव्य-शिल्प
- मध्यकालीन काव्य भाषाएँ-ब्रजभाषा, अवधी भाषा
- मध्यकालीन कविता और काव्य-रूप : प्रबन्ध, मुक्तक, प्रगीत

प्रस्तावित पुस्तकें :

मध्ययुगीन काव्य : नया मूल्यांकन : जयभगवान गोपाल

मध्यकालीन साहित्य विमर्श : सं. सुधा सिंह

हिंदी सगुण काव्य की सांस्कृतिक भूमिका : रामनरेश वर्मा

मध्यकालीन हिंदी साहित्य : संवेदना, शास्त्र और समसामायिकता : सं. पूरनचंद टण्डन एवं सुनील तिवारी

मध्यकालीन संत साहित्य में सामाजिक समरसता : विनीता कुमारी

मध्यकालीन प्रेम-साधना : परशुराम चतुर्वेदी
अन्य सहायक पुस्तकें -
निर्गुण काव्य की सांस्कृतिक भूमिका : रामसजन पाण्डेय
ब्रजभाषा के कृष्ण-काव्य में माधुर्य भक्ति : रूपनारायण पण्डेय
हिंदी साहित्य का उत्तर मध्यकाल : रीतिकाल : महेन्द्र कुमार
रीतिकालीन रीतिकवियों का काव्य-शिल्प : महेन्द्र कुमार
रीतिकवियों की मौलिक देन : किशोरी लाल
सौंदर्य विमर्श : पूरनचंद टंडन
रीतिकालीन रीतिमुक्त काव्य : पूरनचंद टंडन
रीतिकालीन रीतिइतर काव्य : पूरनचंद टंडन

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र-4042 : पूर्वमध्यकालीन (भक्ति) काव्य

हिंदी साहित्य के पूर्व-मध्यकालीन इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना
विभिन्न कवियों और उनकी कविताओं का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के पूर्वमध्यकालीन युग का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी

इकाई - 1

- तुलसी - गीता प्रेस गोरखपुर, अयोध्याकाण्ड (1 से 50 छंद)

इकाई - 2

- सूरदास, सूरसागर (विनय और भक्ति) (1 से 30 छंद)

इकाई - 3

- मीरा - मीराबाई की पदावली : परशुराम चतुर्वेदी
प्रथम खंड-पद संख्या- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 14, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 36, 39, 71,
72, 73, 76, 81, 82, 90, 91, 93, 99, 100, 101, 102 (कुल 30)
- रहीम - रहीम दोहावली, दोहा संख्या 1 से 50, रहीम ग्रंथावली, संपादक, विद्या निवास मिश्र, वाणी
प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली

प्रस्तावित पुस्तकें :

गोस्वामी तुलसीदास : रामजी तिवारी
तुलसी नए संदर्भ में : रामनरेश मिश्र
गोस्वामी तुलसीदास : रामचंद्र शुक्ल
गोसाईं तुसीदास : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

महाकवि सूर और भ्रमरगीत : शंकरदेव अवतरे
भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य : मैनेजर पाण्डेय
महाकवि सूरदास : सं. बलदेव वंशी
सूरसागर-सेतु : प्रभु दयाल मीतल
भ्रमरगीत का काव्य वैभव : मनमोहन गौतम

मीरा का काव्य : भगवानदास तिवारी
मीरा का पुनर्मूल्यांकन : सं. सुरेश गौतम
मीराबाई की पदावली : सं. परशुराम चतुर्वेदी

रहीम ग्रंथावली : सं. विद्यानिवास मिश्र
रहीम : विजयेन्द्र स्नातक
अब्दुरहीम खानाखाना : हरीश कुमार सेठी
Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र-4043 : उत्तर मध्यकालीन (शास्त्रीय) काव्य

हिंदी साहित्य के रीतिकालीन इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना
विभिन्न कवियों और उनकी कविताओं का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के रीतिकालीन युग का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी

इकाई - 1

केशव : कविप्रिया (केशव ग्रंथावली)

प्रभाव संख्या - 3 (1 से 30)

प्रभाव संख्या - 5 (1 से 20)

इकाई - 2

कवि देव : रस विलास (देव ग्रंथावली)

द्वितीय विलास 1 से 20

तृतीय विलास 1 से 20

इकाई - 3

कवि पद्माकर : जगद्विनोद (पद्माकर ग्रंथावली)

छंद संख्या 1 से 40

इकाई - 4

कवि भूषण : शिवाबावनी (संपूर्ण) (भूषण ग्रंथावली)

छंद संख्या 1 से 50

प्रस्तावित पुस्तकें :

केशवदास : सं. विजयपाल सिंह

केशवदास : जगदीश गुप्त

कविप्रिया प्रकाश : डॉ. ओमप्रकाश

केशव की काव्य-धारा : शिवनारायाण शुक्ल

केशव-ग्रंथावली (खंड-1, 2, 3) : सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

केशव और उनका साहित्य : डॉ. विजयपाल सिंह

देव ग्रंथावली : लक्ष्मीधर मालवीय

देव और उनकी कविता : डॉ. नगेन्द्र

पद्माकर कृत जगद्विनोद : सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

पद्माकर ग्रंथावली : सं. विश्वविनाथ प्रसाद मिश्र
अन्य सहायक पुस्तकें -

संक्षिप्त भूषण : डॉ. भगवानदास तिवारी
हिंदी वीरकाव्य : टीकमसिंह तोमर

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र-4044 : मध्यकालीन नीति, भक्ति, प्रेम एवं संत काव्य

हिंदी साहित्य के मध्यकालीन इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना
विभिन्न अन्य धाराओं के कवियों और उनकी कविताओं का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के मध्यकालीन युग का विशिष्ट ज्ञान
अन्य धाराओं के कवियों व उनकी कविताओं की समझ विकसित होगी

इकाई - 1

कवि वृंद - नीति सतसई (वृंद ग्रंथावली)
दोहा संख्या-1 से 50

इकाई - 2

कवि सोमनाथ - शशिनाथ विनोद (शिवजी कौ ब्याहुलो) (सोमनाथ ग्रंथावली)
प्रथम उल्लास : 37 छंद (पार्वती जन्म)
द्वितीय उल्लास : 103 छंद (भगवान शंकर संबंध)
पंचम उल्लास - 69 छंद (भवानी शंकर विवाह)

इकाई - 3

कवि बोधा - इस्कनामा, बोधा ग्रंथावली : सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
छंद संख्या 1 से 30

इकाई - 4

कवि रज्जब - रज्जब-वाणी : सं. बृजलाल वर्मा
गुरुदेव को अंग - 8 छंद
सबद का अंग - 5 छंद
पीव पिछान का अंग- 3 छंद
विरह का अंग - 5 छंद (कुल 21 पद)

प्रस्तावित पुस्तकें :

वृंद ग्रंथावली : जनार्दन राव चलेर
वृंद और उनका काव्य, जनार्दन राव चलेर

सोमनाथ व्यक्तित्व और कृतित्व : पूरनचंद टण्डन
सोमनाथ ग्रंथावली (खंड-एक, दो, तीन) : सं. सुधाकर पांडेय
सोमनाथ-रत्नावली : सं. ओंकारनाथ पांडेय

बोधऱ : गीतऱ शरुऱ

संत रज्जब अली : वऱणी और विचऱर : रडेशचंद्र डिश्र

रज्जब बऱनी : सं. ब्रजलऱल वरुऱ

संत कऱव्य संग्रह : सं. डरशुरऱड चतुर्वेदी

Teaching Learning Process

1 से 3 सडुतऱह - इकऱई - 1

4 से 6 सडुतऱह - इकऱई - 2

7 से 9 सडुतऱह - इकऱई - 3

10 से 12 सडुतऱह - इकऱई - 4

13 से 14 सडुतऱह सऱडूहिक चरुऱ, विशेऱ वुतऱखुतऱन ँवं ंऱंतरिक डूलुतऱंकन संबंडी गतऱवऱधऱतऱँ

Assessment Methods

टेस्ट, असऱइनडेंट

(ख) विकल्प : आधुनिक हिंदी साहित्य

प्रश्नपत्र - 4071 : - आधुनिकता की यात्रा

हिंदी साहित्य के आधुनिक इतिहास और अवधारणाओं का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना
विभिन्न कवियों और उनकी कविताओं का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के आधुनिक युग का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी

इकाई - 1

- आधुनिक और आधुनिकता
- पुनर्जागरण की अवधारणा
- हिंदी नवजागरण और उसकी समस्याएँ
- निर्धारित पाठ : नीलदेवी : भारतेंदु

इकाई - 2

- औद्योगिक क्रांति
- पूँजीवाद का विकास
- लोकतंत्र का विकास
- संयुक्त परिवार का ह्रास और 'व्यक्ति' का उदय
- निर्धारित पाठ : पल्लव : पंत (व्याख्या के लिए)
- उच्छ्वास
- आँसू
- अनंग
- स्वप्न
- छायापरिवर्तन

इकाई - 3

- आधुनिक शिक्षा व्यवस्था का विकास

- नगरीकरण
- समाज और व्यक्ति
- आधुनिकीकरण और आधुनिकतावाद
- निर्धारित पाठ : शेखर : एक जीवनी : अज्ञेय

इकाई - 4

- मोहभंग का दौर
- सांस्कृतिक पूँजी
- सांस्कृतिक संस्थान
- सांस्कृतिक उत्पाद के रूप में कला
- निर्धारित पाठ - रागदरबारी : श्रीलाल शुक्ल

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. The subject of Modernity - Anthony J. Casscardi
2. The Constitution of Society : Anthony Giddens
3. The Cousequences of Modernity Anthony Giddens
4. The Class Struggle Urban Contradictions : M. Castells
5. The City & Grassroots : M. Castelles.
6. आधुनिकता और आधुनिकीकरण -- रमेश कुंतल मेघ

Teaching Learning Process

- 1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1
 4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2
 7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3
 10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4
 13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 4072 : आधुनिक हिंदी साहित्य की विशेषताएँ

हिंदी साहित्य के आधुनिक इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना
विभिन्न कवियों और उनके युग का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के मध्यकालीन युग का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख कवियों व उनके युग की समझ विकसित होगी

इकाई - 1

- औपनिवेशिक दौर और हिंदी भाषा जनक्षेत्र
- फोर्ट विलियम कॉलेज
- नागरी लिपि और हिंदी आंदोलन
- हिंदी खड़ी बोली की कविता का विकास

इकाई - 2

- भारतेंदु युग : पुराने और नए भावबोध का द्वन्द्व
- द्विवेदी युग : 'सरस्वती' और साहित्य का ज्ञानकांड, सुधारवाद, राष्ट्रवाद और प्राच्यवाद का प्रभाव
- छायावाद : स्वच्छंदता और यथार्थ का द्वन्द्व
- प्रेमचंद युग : आदर्शवाद और यथार्थवाद का द्वन्द्व

इकाई - 3

- प्रगतिशील आंदोलन
- प्रगतिवादी कविता
- नई कविता में व्यक्ति स्वातंत्र्य और प्रगति का द्वंद्व
- एक साहित्यिक की डायरी : मुक्तिबोध

इकाई - 4

- नई कविता पर 'नई समीक्षा' और मार्क्सवाद का प्रभाव
- नई कविता का मूल्यांकन
- कविता के नए प्रतिमान : नामवर सिंह

प्रस्तावित पुस्तकें :

रस्साकशी : वीरभारत तलवार

महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण - रामविलास शर्मा

भारतेंदु और उनका युग : रामविलास शर्मा

भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास - नगेन्द्र

भारतेंदु युग और हिंदी भाषा की विकास परंपरा : रामविलास शर्मा

प्रेमचंद अध्ययन की दिशाएँ: **कमल किशोर गोयनका**

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 4073 : आधुनिक भारतीय साहित्य का संदर्भ

हिंदी साहित्य की आधुनिकता का विश्लेषण
विभिन्न लेखकों और उनकी रचनाओं का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के आधुनिक युग का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख लेखकों की समझ विकसित होगी

- इकाई 1 : गोर - रवीन्द्रनाथ टैगोर
- इकाई 2 : संस्कार - यू.आर. अनंतमूर्ति
- इकाई 3 : घासीराम कोतवाल - विजय तेंडुलकर
- इकाई 4 : प्रतिनिधि कविताएँ - फ़ैज़ अहमद फ़ैज़

नज़्में :

1. मुझसे पहली-सी मुहब्बत मेरी महबूब न
2. रकीब से
3. बोल
4. मौजूं-ए-सुखन

शाम-ए-शहर-याराँ :

1. गीत : चलो फिर से मुस्कराएँ
2. ढाका से वापसी पर

नक्श-ए-फरियादी :

1. तुम क्या गए के : रूठ गए दिन बहार के
2. आपसे दिल लगा के देख लिया
3. मगर दिल है के : उसकी खाना वीरानी नहीं जाती

ज़िंदानांमा :

1. दर्द का चाँद बुझ गया, हिज की रात ढल गयी
2. चले भी आओ के, गुलशन का कारोबार चले

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास : डॉ. नगेन्द्र

2. समकालीन भारतीय पत्रिका (साहित्य अकादमी की फाइलें)
3. संस्कृति के चार अध्याय : रामधारी सिंह दिनकर

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 4074 : आधुनिक विश्व-साहित्य (हिंदी में अनूदित)

विश्व साहित्य का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना
विभिन्न लेखकों का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के आधुनिक युग का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख लेखकों की समझ विकसित होगी

इकाई 1 : न्यायप्रिय : अलबेयर कामू

इकाई 2 : चेखव की कहानियाँ : पीपुल्स पब्लिकेशन हाउस

इकाई 3 : खुला घर : चेस्लाव मिलोश की कविताएँ

इकाई 4 : एकांत के सौ वर्ष : मारक्वेज़

प्रस्तावित पुस्तकें :

उपन्यास और लोकतंत्र : मैनेजर पांडेय

उपन्यास की संरचना : गोपाल राय

पोलिश कवि चेस्लाव मिलोश : कविताएँ : सं. अशोक वाजपेयी, रेनाता चेक्लास्का

कोई आवाज़ गुम नहीं होती : देवेन्द्र इस्सर

अन्य सहायक पुस्तकें -

Albert Camus : From Absurd to Revolt : John Foley

Magic (al) Realism : Maggie Ann Bowers

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

(ग) विकल्प : नाटक एवं रंगमंच

प्रश्नपत्र - 4011 : रंगमंच : सिद्धांत और इतिहास

Course Objective (2-3)

रंगमंच का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना (भारतीय, पाश्चात्य और लोक-सांस्कृतिक)
विभिन्न नाटककारों और उनके नाटकों का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के नाटकों का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख नाटककारों और नाटकों की समझ विकसित होगी

इकाई 1 : संस्कृत और पारंपरिक रंगमंच का स्वरूप, प्रमुख पारंपरिक नाट्य-रूप :
रामलीला, रास, स्वांग, नौटंकी, ख्याल आदि

इकाई 2 : भरत, स्तानस्लॉवस्की, बर्टोल्ट ब्रेख्त के अभिनय-सिद्धांत

इकाई 3 : भारतेन्दु हरिश्चंद्र, जयशंकर प्रसाद, मोहन राकेश का रंगमंच-संबंधी चिंतन

इकाई 4 : हिंदी रंगमंच का इतिहास व्यावसायिक (पारसी थियेटर), अव्यावसायिक,
(पृथ्वी थियेटर, इप्टा) पेशेवर, शौकिया, आजादी के बाद का रंगमंच, नुक्कड़ नाटक

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. नाट्यशास्त्र : राधावल्लभ त्रिपाठी
2. नाट्यशास्त्र : रेवा प्रसाद द्विवेदी
3. रंगदर्शन : नेमिचंद्र जैन
4. पारंपरिक भारतीय रंगमंच : कपिला वात्स्यायन
5. परंपराशील नाट्य : जगदीशचंद्र माथुर

अन्य सहायक पुस्तकें -

6. पारसी हिंदी रंगमंच : लक्ष्मीनारायण लाल
7. नाट्यशास्त्र की भारतीय परंपरा और दशरूपक : हजारीप्रसाद द्विवेदी
8. ब्रेख्त और हिंदी नाटक : चंदन कुमार
9. रंगमंच और नाटक की भूमिका : लक्ष्मीनारायण लाल
10. स्तानिस्लॉवस्की : अभिनेता की तैयारी : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
11. हिंदी नाटक और रंगमंच : ब्रेख्त का प्रभाव : सुरेश वशिष्ठ

Teaching Learning Process

- 1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1
4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2
7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 4012 : रंगमंच : पाठ और प्रदर्शन

Course Objective (2-3)

रंगमंच का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना (भारतीय, पाश्चात्य और लोक-सांस्कृतिक)
विभिन्न नाटककारों, निर्देशकों के विचार और रंगकर्म का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के नाटकों का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख नाटककारों, निर्देशकों का मत और रंगकर्म का व्यावहारिक ज्ञान

इकाई 1 : प्रस्तुति प्रक्रिया का अध्ययन, प्रस्तुति आलेख और मूल पाठ में अंतर

इकाई 2 : नाटक की व्याख्या, नाट्य प्रदर्शन के स्वरूप और प्रदर्शन शैली का निर्धारण

इकाई 3 : निर्देशन, अभिनय, पार्श्वकर्म , रंगसंगीत

इकाई 4 : पाठ और प्रदर्शन की दृष्टि से 'मेघदूतम्' का विशेष अध्ययन

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. भारत की हिंदी नाट्य संस्थाएँ एवं नाट्यशालाएँ : विश्वनाथ शर्मा
2. रंगमंच : सर्वदानंद
3. हिंदी रंगमंच और पंडित नारायण प्रसाद 'बेताब' : विद्यावती लक्ष्मण राव
4. रंगकर्म : वीरेंद्र नारायण
5. नाट्य प्रस्तुति : राजहंस
6. रंग-स्थापत्य कुछ टिप्पणियाँ : एच.वी. शर्मा
7. भरत और भारतीय नाट्यशास्त्र : सुरेंद्र प्रसाद दीक्षित

अन्य सहायक पुस्तकें -

8. पारसी थिएटर : उद्भव और विकास : सोमनाथ गुप्त
9. रंगमंच : बलवंत गार्गी
10. रंगदर्शन : नेमिचंद्र जैन
11. रंगमंच : देखना और सुनना : लक्ष्मीनारायण लाल
12. What is Theatre ? : Eric Bentley

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र : 4013 : भारतीय भाषाओं का रंगमंच (रचनाओं के माध्यम से)

Course Objective (2-3)

रंगमंच का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना (भारतीय)
विभिन्न नाटककारों और उनके नाटकों का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

भारतीय नाटकों का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख नाटककारों और नाटकों की समझ विकसित होगी

पाठ

इकाई 1 : तुगलक - गिरीश कर्नाड

इकाई 2 : स्कंदगुप्त - जयशंकर प्रसाद

इकाई 3 : पगला घोड़ा - बादल सरकार

इकाई 4 : खामोश! अदालत जारी है - विजय तेंदुलकर

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. भारतीय रंगकोष : सं. प्रतिभा अग्रवाल
2. रंगयात्रा : राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय द्वारा प्रकाशित
3. रंग प्रसंग पत्रिका : राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय द्वारा नियमित प्रकाशन
4. आज के रंग नाटक : इब्राहिम अल्काजी
5. भारतीय तथा पाश्चात्य रंगमंच : सीताराम चतुर्वेदी

अन्य सहायक पुस्तकें -

6. नई रंग चेतना और हिंदी नाटककार : जयदेव तनेजा
7. नाट्यशास्त्र विश्वकोष : राधावल्लभ त्रिपाठी
8. हे सामाजिक : सुरेश अवस्थी
9. हिंदी रंगमंच और ऐतिहासिक नाटक : माधुरी सुबोध

Teaching Learning Process

- 1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1
4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2
7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3
10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

**प्रश्नपत्र : 4014 : विशेष अध्ययन : हिंदी नाटक का कोई एक युग
(विद्यार्थी निम्नलिखित में से किसी एक युग का चयन करेंगे)**

Course Objective (2-3)

रंगमंच का विश्लेषणात्मक ज्ञान देना (भारतीय, पाश्चात्य और लोक-सांस्कृतिक)
विभिन्न नाटककारों और उनके नाटकों का विशिष्ट ज्ञान

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य के नाटकों का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख नाटककारों और नाटकों की समझ विकसित होगी

(क) भारतेंदु युग

इकाई 1 : विषय विषमौषधम् : भारतेंदु हरिश्चंद्र

इकाई 2 : जैसा काम वैसा परिणाम : बालकृष्ण भट्ट

इकाई 3 : देसी घी और चर्बी में व्यापार : अंबिकादत्त व्यास

इकाई 4 : इंदरसभा : आगाहश्र कश्मीरी

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. भारतेंदु हरिश्चंद्र : रामविलास शर्मा
2. नाटककार भारतेंदु की रंग परिकल्पना : सत्येंद्र तनेजा
3. भारतेंदु की रंग दृष्टि : सेवाराम त्रिपाठी
4. हिंदी नवजागरण और राधाचरण गोस्वामी : कर्मेदु शिशिर
5. हिंदी नाटक : आजकल : जयदेव तनेजा
6. भट्ट जी की यादें : ब्रजमोहन व्यास
7. हिंदी नाटकों की रंग मीमांसा : कुँवर चंद्र प्रकाश
8. बोध के विविध रंग : कुसुमलता मलिक
9. Teaching Learning Process
- 10.
11. 1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1
12. 4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2
13. 7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3
14. 10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4
15. 13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

16. Assessment Methods

17. टेस्ट, असाइनमेंट

(ख) प्रसाद युग

इकाई 1 : अजातशत्रु : जयशंकर प्रसाद

इकाई 2 : सेनापति ऊदल : वृंदावनलाल वर्मा

इकाई 3 : उत्सर्ग : चतुरसेन शास्त्री

इकाई 4 : प्रकाश : सेठ गोविंददास

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. जयशंकर प्रसाद की प्रासंगिकता : प्रभाकर श्रोत्रिय
2. आज का हिंदी नाटक : प्रगति और प्रभाव
3. भारतीय नाट्य साहित्य : नगेंद्र
4. हिंदी नाटक : आजकल : जयदेव तनेजा
5. काव्य और कला तथा अन्य निबंध : जयशंकर प्रसाद
6. हिंदी नाटक : उद्भव और विकास : दशरथ ओझा
7. जयशंकर प्रसाद की प्रासंगिता : प्रभाकर श्रोत्रिय
8. आधुनिक हिंदी नाटक रचना और रंगकर्म : नेमिचंद्र जैन
9. रंग दस्तावेज : महेश आनंद

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

(ग) प्रसादोत्तर युग

इकाई 1 : शारदीया : जगदीशचंद्र माथुर

इकाई 2 : रोशनी एक नदी है : लक्ष्मीकांत वर्मा

इकाई 3 : कोमल गांधार : शंकर शेष

इकाई 4 : अलग-अलग रास्ते : उपेंद्रनाथ अश्क

प्रस्तावित पुस्तकें :

नाट्यालोचन के सिद्धांत : सिद्धनाथ कुमार
रंगमंच नया परिदृश्य : रीतारानी पालीवाल
रंगमंच : कला और दृष्टि : गोविंद चातक
स्वातंत्र्योत्तर पारंपरिक रंगप्रयोग : कुसुमलता मलिक
भारतीय नाट्य साहित्य : नगेंद्र

अन्य सहायक पुस्तकें -

हिंदी नाटक : आजकल : जयदेव तनेजा
बोध के विविध रंग : कुसुमलता मलिक
आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच : नेमिचंद्र जैन
रंग दस्तावेज : महेश आनंद
आज के रंग नाटक : इब्राहिम अल्काज़ी

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

(घ) विकल्प : भाषाविज्ञान

प्रश्नपत्र - 4061 : हिंदी भाषा की संरचना

Course Objective (2-3)

हिंदी भाषा का विश्लेषणात्मक ज्ञान
संरचना और उपांगों की समझ

Course Learning Outcomes

हिंदी भाषा की समझ
भाषा के विश्लेषण की क्षमता

इकाई-1 : हिंदी : सामान्य परिचय

- हिंदी का जनपदीय, राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय संदर्भ
- मानक हिंदी और हिंदी की क्षेत्रीय बोलियाँ
- संविधान में हिंदी का स्थान

इकाई-2 : ध्वनि-संरचना

- हिंदी की स्वर तथा व्यंजन ध्वनियों का वर्गीकरण
- हिंदी में महाप्राण व्यंजन ध्वनियों की समस्या
- हिंदी में नासिक्य, अनुस्वार और अनुनासिकता की समस्या
- हिंदी स्वनिम व्यवस्था : खण्ड्य और खण्डेतर

इकाई-3 : रूप, शब्द और पद

- रूप की संकल्पना
- रूपिम की संकल्पना
- शब्द : शब्द और अर्थ का संबंध
- शब्द-निर्माण की आवश्यकता और प्रक्रिया
- शब्द के प्रकार
- शब्द-वर्ग
- पद की संकल्पना

इकाई-4 : वाक्य-संरचना, प्रोक्ति-विश्लेषण और अर्थ-संरचना

- वाक्य का स्वरूप और संरचना
- वाक्य के प्रकार : रचना की दृष्टि से - साधारण, मिश्र, संयुक्त
- अर्थ की दृष्टि से - निश्चयार्थक, आज्ञार्थक, विस्मयादिबोधक संबोधनमूलक, विनम्रतामूलक
- प्रोक्ति का स्वरूप और प्रोक्ति-विश्लेषण
- अर्थ की प्रकृति
- पर्यायता

- अनेकार्थता
- विलोमता

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का इतिहास : धीरेन्द्र वर्मा
2. हिंदी भाषा : स्वरूप और विकास : कैलाशचंद्र भाटिया
3. हिंदी शब्दानुशासन : किशोरी दास वाजपेयी
4. हिंदी व्याकरण : कामता प्रसाद गुरु
5. हिंदी भाषा : हरदेव बाहरी
6. हिंदी भाषा संरचना के विविध आयाम : रवींद्रनाथ श्रीवास्तव

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 4062 : समाज-भाषाविज्ञान

Course Objective (2-3)

समाजभाषाविज्ञान का विश्लेषणात्मक ज्ञान
समाज में भाषा और भाषाई उपांगों की समझ

Course Learning Outcomes

हिंदी भाषा की सामाजिक समझ और उसका प्रयोग
भाषा के सामाजिक विश्लेषण की क्षमता और उसके उपकरण

इकाई-1 : समाज-भाषाविज्ञान का स्वरूप

- भाषा और समाज
- हिंदी भाषाई समाज का स्वरूप और क्षेत्र
- सामाजिक संदर्भ और भाषा-वैविध्य
- जातीय गठन की प्रक्रिया और भाषाई समाज

इकाई-2 : भाषा और संपर्क

- द्विभाषिकता और बहुभाषिकता
- कोड-मिश्रण और कोड-परिवर्तन
- पिजिन और क्रियोल
- भाषाद्वैत

इकाई-3 : भाषा-नियोजन तथा भाषा-विकल्पन

- भाषा-नियोजन की अवधारणा
- मानकीकरण और आधुनिकीकरण
- भाषा-विकल्पन : प्रयोक्तासापेक्ष विकल्पन

प्रयोगसापेक्ष विकल्पन – प्रयुक्तिसापेक्ष

भूमिकासापेक्ष

इकाई-4 : भाषा और सामाजिक संदर्भ

- संबोधन-शब्दावली
- रिश्ते-नाते की शब्दावली
- रंग-शब्दावली

प्रस्तावित पुस्तकें

1. हिंदी भाषा का संक्षिप्त इतिहास : भोलानाथ तिवारी
2. भाषाशास्त्र की रूपरेखा : उदय नारायण तिवारी
3. भाषा (हिंदी अनुवाद) लैनर्ड ब्लूम फील्ड
4. भाषा विज्ञान की भूमिका : देवेन्द्रनाथ शर्मा
5. भाषा विज्ञान : भोलानाथ तिवारी

अन्य सहायक पुस्तकें -

6. अनुप्रयुक्त भाषा विज्ञान : सिद्धांत और प्रयोग : रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
7. हिंदी भाषा का इतिहास : धीरेन्द्र वर्मा
8. भाषाई अस्मिता और हिंदी : रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
9. भाषा और समाज : रामविलास शर्मा

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 4063 : भाषा-शिक्षण

Course Objective (2-3)

हिंदी भाषा शिक्षण का विश्लेषणात्मक ज्ञान
भाषाई संरचना और उपांगों की समझ

Course Learning Outcomes

आधुनिक शिक्षण की समझ और मूल्यांकन की व्यवस्था
भाषा के शिक्षण की क्षमता और विभिन्न शिक्षण मत्तों की समझ

इकाई-1 : भाषाविज्ञान और भाषा-शिक्षण :

- अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान और भाषा-शिक्षण का संबंध

- भाषा विशेष का व्याकरण और शैक्षणिक व्याकरण
- भाषा-अर्जन, भाषा अधिगम और भाषा-शिक्षण

इकाई-2 : भाषा-शिक्षण और भाषा

मातृभाषा

- मातृभाषा-संकल्पना, अर्थ और महत्त्व
- मातृभाषा-शिक्षण के उद्देश्य

अन्य भाषा (द्वितीय भाषा)

- द्वितीय भाषा : संकल्पना, अर्थ और महत्त्व
- द्वितीय भाषा-शिक्षण के उद्देश्य
- द्वितीय भाषा-शिक्षण की प्रक्रिया

अन्य भाषा-शिक्षण की प्रमुख विधियाँ

व्याकरण-अनुवाद विधि, प्रत्यक्ष विधि
संरचना-विधि तथा श्रवण-भाषण-विधि

विदेशी भाषा

- विदेशी भाषा : संकल्पना, अर्थ और महत्त्व

इकाई-3 : पाठ-नियोजन : सिद्धांत और प्रक्रिया

- पाठ-नियोजन का अर्थ और महत्त्व
- पाठ-नियोजन की आवश्यकता
- पाठ-नियोजन की तकनीक
- पाठ के प्रकार
- पाठ-संकेत-निर्माण की प्रारंभिक आवश्यकताएँ
- विविध पाठों के पाठ-नियोजन की प्रक्रिया

इकाई-4 : भाषा-मूल्यांकन तथा परीक्षण

- भाषा-शिक्षण और त्रुटि-विश्लेषण
- मूल्यांकन तथा परीक्षण की संकल्पना
- भाषा-परीक्षण के प्रकार्य

- परीक्षण-निर्माण के आधारभूत सिद्धांत
- वस्तुनिष्ठ परीक्षणों का निर्माण तथा उपयोग
- अच्छे परीक्षण की विशेषताएँ
- भाषाई कौशलों का परीक्षण : श्रवण, भाषण, वाचन, लेखन तथा अन्य रूप
- साहित्यिक विधाओं तथा संस्कृति का परीक्षण
- मूल्यांकन के प्रकार

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. भारत के प्राचीन भाषा परिवार और हिंदी : रामविलास शर्मा
 2. भारत की भाषा समस्या : रामविलास शर्मा
 3. भाषा विज्ञान की भूमिका : देवेन्द्रनाथ शर्मा
 4. हिंदी भाषा का इतिहास : धीरेन्द्र वर्मा
 5. हिंदी शब्दानुशासन : किशोरी दास वाजपेयी
 6. हिंदी व्याकरण : कामता प्रसाद गुरु
 7. हिंदी भाषा : हरदेव बाहरी
 8. हिंदी भाषा संरचना के विविध आयाम : रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
- अन्य सहायक पुस्तकें -
9. Hindi Phonetic Reader : Omkar N. Koul
 10. Translation and Interpreting : R. Gargesh & K.K. Goswami
 11. Applied Linguistics : R.N. Srivastava

Teaching Learning Process

- 1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1
 4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2
 7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3
 10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4
 13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 4064 : शैलीविज्ञान

Course Objective (2-3)

साहित्य का विश्लेषणात्मक ज्ञान और शैलीविज्ञान की समझ
शैलीविज्ञान की समझ से कृति की संरचना और उपांगों की समझ

Course Learning Outcomes

शैलीविज्ञान और साहित्यिकता की समझ
कृति विश्लेषण की क्षमता

इकाई-1 : शैली और शैलीविज्ञान

- शैली की अवधारणा : भारतीय एवं पाश्चात्य
- शैलीविज्ञान : स्वरूप और क्षेत्र
- शैलीविज्ञान में वस्तुनिष्ठ समीक्षा की प्रक्रिया
- भाषा और सर्जनात्मकता : शैलीविज्ञान का मूल आधार

इकाई-2 : शैलीविज्ञान : विभिन्न संकल्पनाएँ

- अग्रगामिता
- चयन
- विचलन
- समानांतरता
- अप्रस्तुत विधान
- बहुअर्थता

इकाई-3 : शैलीविज्ञान : भाषा की प्रकृति

- सामान्य भाषा
- मानक एवं शास्त्रभाषा
- साहित्य भाषा
- साहित्य भाषा के विश्लेषण के तत्व : ध्वनि, शब्द, पदबंध, वाक्य, पाठ, प्रोक्ति, बिम्ब और प्रतीक

इकाई-4 : शैली-विश्लेषण

- पाठ की संरचना, गठन और संसक्ति
- विन्यासक्रमी - सहचारक्रमी, लेखीय शैली-विश्लेषण

- काव्यभाषा-विश्लेषण
- गद्यभाषा-विश्लेषण

प्रस्तावित पुस्तकें :

शैलीविज्ञान : भोलानाथ तिवारी

संरचनात्मक शैलीविज्ञान : रवींद्रनाथ श्रीवास्तव

शैलीविज्ञान : सुरेश कुमार

अन्य सहायक पुस्तकें -

शैली और शैलीविज्ञान : सं. सुरेश कुमार और रवींद्रनाथ श्रीवास्तव

शैली और शैली विश्लेषण : पाण्डेय शशिभूषण शीतांशु

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

(च) विकल्प : आधुनिक जनसंचार माध्यम

प्रश्नपत्र 4051 : संचार माध्यम : अवधारणा, स्वरूप और सिद्धांत

Course Objective (2-3)

संचार माध्यमों का विश्लेषणात्मक ज्ञान
संचार और माध्यमों की समझ

Course Learning Outcomes

संचार की सैद्धांतिक समझ
संचार जगत के विश्लेषण की क्षमता

इकाई-1 : जनसंचार : परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व एवं प्रकार – महत्त्व, प्रिंट, इलेक्ट्रॉनिक एवं न्यू मीडिया

इकाई-2 : जनसंचार की प्रक्रिया – प्रेषक, संदेश, चैनल, प्राप्तकर्ता, फीडबैक

इकाई-3 : जनसंचार के मॉडल – शैनान एवं वीवर, बरलो, लीनियर, इंटरएक्टिव, ट्रांजक्शन

इकाई-4 : जनसंचार के सिद्धांत – प्राइमिंग, कल्टीवेशन, गेटकीपिंग, हाइपोडर्मिक नीडल थ्योरी, मीडिया इफेक्ट

प्रस्तावित पुस्तकें :

मीडिया का अंडरवर्ल्ड : दिलीप मंडल

समाचार-पत्र प्रबंधन : गुलाब कोठारी

सूचना प्रौद्योगिकी और समाचार-पत्र : रवीन्द्र शुक्ला

जनसंचार सिद्धांत और अनुप्रयोग : विष्णु राजगढ़िया

अन्य सहायक पुस्तकें -

सूचना का अधिकार : विष्णु राजगढ़िया, अरविंद केजरीवाल

इलेक्ट्रॉनिक मीडिया : अजय कुमार सिंह

न्यू मीडिया इंटरनेट की भाषायी चुनौतियाँ और सम्भावनाएँ : आर. अनुराधा

भारत में जनसंचार और प्रसारण मीडिया : मधुकर लेले

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र-4052 : जनसंचार माध्यमों का विकास

Course Objective (2-3)

मीडिया तकनीक और सामाजिक इतिहास का विश्लेषण
हिंदी मीडिया संरचना और उपांगों की समझ

Course Learning Outcomes

मीडिया के इतिहास की समझ
संचार क्रांति के विश्लेषण की क्षमता

इकाई-1 : मीडिया तकनीक और समाज का अंतर्संबंध, भारत में फिल्म, रेडियो और टेलीविजन के विकास का सामान्य परिचय, जनसंचार की अवधारणाएँ : मैकलुहान, रेमण्ड विलियम्स, एस. हॉल और पी.सी. जोशी

इकाई-2 : आजादी के पहले की हिंदी पत्रकारिता, उद्भव-विकास

इकाई-3 : आजादी के बाद की हिंदी पत्रकारिता और उसकी समस्याएँ

इकाई-4 : संचार क्रांति के बाद की हिंदी पत्रकारिता और उसकी चुनौतियाँ

प्रस्तावित पुस्तकें :

संचार माध्यमों का वर्ग चरित्र : रेमंड विलियम्स

पूँजीवाद और सूचना युग : संपा, मैक्वेस्नी वुड

संस्कृति विकास और संचार क्रांति : पी.सी. जोशी

अन्य सहायक पुस्तकें -

हिंदी पत्रकारिता : कृष्णबिहारी मिश्र

भारतीय समाचार पत्रों का इतिहास : जेफ्री रोबिन्स

हिंदी पत्रकारिता के इतिहास की भूमिका : जगदीश्वर चतुर्वेदी

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र 4053 : समाचार : निर्माण और प्रसारण

Course Objective (2-3)

समाचार और सूचना माध्यमों का विश्लेषणात्मक ज्ञान
समाचार और माध्यमों की समझ

Course Learning Outcomes

समाचार की सैद्धांतिक समझ
विभिन्न समाचारों की विश्लेषण की क्षमता

इकाई-1 : समाचार : अर्थ, अवधारणा और स्वरूप

इकाई-2 : रेडियो समाचार : रिपोर्टिंग, कॉपी लेखन एवं प्रसारण; रेडियो समाचार के विभिन्न रूप, समाचार कक्ष और स्टूडियो, रेडियो की भाषा, तकनीकी शब्दावली

इकाई-3 : टेलीविजन समाचार : रिसर्च, रिपोर्टिंग, पटकथा लेखन, वॉयस ओवर, निर्माण, ग्राफिक्स, प्रसारण, समाचार कक्ष, स्टूडियो और अपलिंकिंग, टी.वी. समाचार के विविध रूप, टेलीविजन की भाषा, तकनीकी शब्दावली

इकाई-4 : वेब समाचार : रिपोर्टिंग, कंटेंट लेखन, संपादन, मोबाइल समाचार, एकीकृत (इंटीग्रेटेड), न्यूज रूम, वेबकास्ट

प्रस्तावित पुस्तकें :

ब्रजमोहन, शैलेश : स्मार्ट रिपोर्टर

मुकेश कुमार, श्याम कश्यप : खबरें विस्तार से

नवनीत मिश्र : रेडियो

वर्तिका नंदा : समाचार संकलन और प्रस्तुति

वेदप्रताप वैदिक : हिंदी पत्रकारिता के विविध आयाम

नंद किशोर त्रिखा : समाचार संकलन और लेखन

मीडिया की बदलती भाषा : अजय कुमार सिंह

समाचार सम्पादन : कमल दीक्षित, महेश दर्पण

अन्य सहायक पुस्तकें -

भारत में जनसंचार और प्रसारण मीडिया : मधुकर लेले

वेब पत्रकारिता : नया मीडिया नए रुझान : शालिनी जोशी, शिवप्रसाद जोशी

टीवी एंकरिंग : चैनलों के चेहरे : श्याम कश्यप, मुकेश कुमार

टेलीविजन की कहानी : श्याम कश्यप, मुकेश कुमार

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र-4054 : जनसंचार : अध्ययन प्रविधियाँ

Course Objective (2-3)

जनसंचार माध्यमों का विश्लेषणात्मक ज्ञान
जनसंचार और माध्यमों की समझ

Course Learning Outcomes

जनसंचार की सैद्धांतिक समझ
जनसंचार जगत के विश्लेषण की क्षमता

इकाई-1 : जनसंचार : अर्थ एवं अवधारणा

इकाई-2 : जनसंचार के प्रकार : समाचार-पत्र, रेडियो, टेलीविजन, इंटरनेट, सिनेमा और विज्ञापन एवं जनसंपर्क

इकाई-3 : मीडिया अध्ययन की प्रविधियाँ, संरचनावादी, उत्तर संरचनावादी और चिह्नशास्त्रीय अध्ययन प्रविधि

इकाई-4 : सांस्कृतिक अध्ययन पद्धति : स्त्रीवादी अध्ययन पद्धति

प्रस्तावित पुस्तकें :

ब्रेक के बाद : सुधीश पचौरी

जनमाध्यम सैद्धांतिकी : सुधा सिंह

अन्य सहायक पुस्तकें -

Many voices : One World : Macbride Commission Report (UNO)

The Visual Culture Reader : Ed. Nicholas Mirzeoff

Qualitative Methodologies for Mass Communication Research : Klaus Bruhn & Nicholas

W Jankowski

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

(छ) विकल्प : अनुवाद अध्ययन

प्रश्नपत्र-4031 : अनुवाद के सैद्धांतिक आयाम

Course Objective (2-3)

अनुवाद की सैद्धांतिक समझ और माध्यमों का विश्लेषणात्मक ज्ञान
अनुवाद के क्षेत्रों की समझ

Course Learning Outcomes

अनुवाद की सैद्धांतिक समझ
अनुवाद जगत के विश्लेषण की क्षमता
अनुवाद का व्यावहारिक ज्ञान

इकाई - 1

- अनुवाद के सैद्धांतिक आयाम
- अनुवाद : अर्थ, स्वरूप और विस्तार
- अनुवाद और भाषा का संबंध
- स्रोतभाषा और लक्ष्य भाषा से अभिप्राय
- अनुवाद : विज्ञान, कला, शिल्प या शास्त्र
- अनुवाद की परम्परा : भारतीय एवं पाश्चात्य
- अनुवाद की प्रासंगिकता
- अनुवाद और रोज़गार

इकाई - 2

- अनुवाद की प्रक्रिया
- अनुवाद के क्षेत्र एवं प्रकार
- अनुवाद की सीमाएँ एवं समस्याएँ
- अनुवाद के गुण, दायित्व एवं धर्म
- अनुवाद के सिद्धांत

इकाई - 3

- अनुवाद पुनरीक्षण-मूल्यांकन
- तत्काल भाषांतरण : अर्थ, स्वरूप और प्रक्रिया
- अनुवाद और तत्काल भाषांतरण में अंतर
- मशीन अनुवाद और उसकी समस्याएँ
- वैश्वीकरण और अनुवाद

इकाई - 4

- साहित्यिक अनुवाद : काव्यानुवाद एवं गद्यानुवाद
- कार्यालयी अनुवाद
- मीडिया और अनुवाद
- ज्ञान-विज्ञान का साहित्य और अनुवाद
- बैंक, बीमा, वित्त और वाणिज्य में अनुवाद

प्रस्तावित पुस्तकें :

अनुवाद साधना : पूरनचंद टंडन

सृजनात्मक साहित्य और अनुवाद : सं. सुरेश सिंघल, पूरनचंद टंडन

अनुवाद विज्ञान : सिद्धांत और अनुप्रयोग : नगेंद्र

अनुवाद शतक (एक) : सं. पूरनचंद टंडन

अन्य सहायक पुस्तकें -

अनुवाद शतक (दो) : सं. पूरनचंद टंडन

कम्प्यूटर अनुवाद : पूरनचंद टंडन

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 4032 : भाषा, कोश-विज्ञान, शब्दावली और अनुवाद

Course Objective (2-3)

भाषा, कोशविज्ञान, शब्दावली और अनुवाद माध्यमों का विश्लेषणात्मक ज्ञान
भाषा, कोशविज्ञान, शब्दावली और अनुवाद माध्यमों का व्यावहारिक प्रयोग

Course Learning Outcomes

भाषा, कोशविज्ञान, शब्दावली और अनुवाद की सैद्धांतिक समझ
भाषा, कोशविज्ञान, शब्दावली और अनुवाद जगत के विश्लेषण की क्षमता

इकाई - 1

- अर्थ स्वरूप और विभिन्न परिभाषाएँ
- भाषा विज्ञान और अनुवाद
- भाषा के सामाजिक आयाम और अनुवाद
- भाषा का आधुनिकीकरण और अनुवाद
- भाषा का मानकीकरण और अनुवाद

इकाई - 2

- परिभाषिक शब्दावली से अभिप्राय, स्वरूप और महत्त्व
- पारिभाषिक शब्दावली और अनुवाद का संबंध
- परिभाषिक शब्दावली निर्माण की प्रक्रिया एवं सिद्धांत
- शब्दावली निर्माण के सम्प्रदाय
- शब्दावली की एकरूपता और प्रयोग
- वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग का प्रदेय

इकाई - 3

- बैंक की शब्दावली और अनुवाद
- प्रशासन की शब्दावली और अनुवाद
- विधि की शब्दावली और अनुवाद
- मीडिया की शब्दावली और अनुवाद
- शिक्षा, संस्कृति और ज्ञान-विज्ञान की शब्दावली तथा अनुवाद

इकाई - 4

- अनुवाद के साधन एवं उपकरण
- कोश से अभिप्राय : स्वरूप एवं उपादेयता
- कोश के प्रकार
- कोश निर्माण की प्रक्रिया
- कोश और अनुवाद का संबंध
- कोश देखने की कला

प्रस्तावित पुस्तकें :

अनुवाद बोध : गार्गी गुप्त

अनुवाद के विविध आयाम : पूरनचंद टंडन, हरीश सेठी

अनुवाद प्रक्रिया और स्वरूप : कैलाशचंद्र भाटिया

अन्य सहायक पुस्तकें -

अनुवाद : स्वरूप और आयाम : सं. त्रिभुवन राय

पारिभाषिक शब्दावली की विकास यात्रा : गार्गी गुप्त, पूरनचंद टंडन

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 4033 : अनुवाद के प्रकार्य

Course Objective (2-3)

भाषा और अनुवाद का विश्लेषणात्मक संबंध

भाषा और अनुवाद का व्यावहारिक प्रयोग

Course Learning Outcomes

भाषा, शब्दावली और अनुवाद की सैद्धांतिक समझ

भाषा और अनुवाद जगत के विश्लेषण की क्षमता

इकाई - 1

- सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भ और अनुवाद
- रिश्ते नातों की शब्दावली और अनुवाद
- मुहावरे-लोकोक्तियों के अनुवाद
- बहुभाषा-भाषी समाज, राष्ट्र और अनुवाद

इकाई - 2

- राजभाषा हिंदी से अभिप्राय
- हिंदी, प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद
- राजभाषा हिंदी के संवैधानिक प्रावधान
- हिंदी भाषा के विविध रूप अनुवाद
- मातृभाषा, सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, प्रयोजनपरक भाषा
- भाषा के तकनीकी आयाम और अनुवाद की चुनौतियाँ

इकाई - 3

- भाषा के विकास में अनुवाद की भूमिका
- शिक्षा एवं दूरस्थ शिक्षा में अनुवाद की भूमिका
- सूचना प्रौद्योगिकी, भाषा, अनुप्रयोग और अनुवाद
- मीडिया के विभिन्न रूपों की सामग्री और अनुवाद की चुनौतियाँ

इकाई - 4

- प्रशासनिक सामग्री और अनुवाद की प्रक्रिया
- पत्रों के प्रकार और अनुवाद की प्रविधि

- टिप्पण-प्रारम्भण के अनुवाद की प्रविधि
- पदनाम, विभागों के नाम तथा अनुभागों के नामों के अनुवाद की तकनीक
- प्रतिवेदनों के अनुवाद, संक्षेपण अनुवाद के सिद्धांत
- प्रयुक्तियों के अनुवाद की प्रविधि

प्रस्तावित पुस्तकें :

अनुवाद परम्परा और प्रयोजन : गोपाल शर्मा

हिंदी अनुवाद : परंपरा एवं अनुशीलन : किशोरी लाल कलवार

अनुवाद की प्रक्रिया : तकनीक और समस्याएँ : श्रीनारायण समीर

अन्य सहायक पुस्तकें -

तुलनात्मक साहित्य और अनुवाद : बी.वै. ललिताम्बा

सृजनात्मक साहित्य और अनुवाद : सं. सुरेश सिंहल, पूरनचंद टंडन

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 4034 : अनुवाद-व्यवहार

Course Objective (2-3)

विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद का विश्लेषणात्मक ज्ञान
साहित्यिक भाषा और अनुवाद माध्यमों का व्यावहारिक प्रयोग

Course Learning Outcomes

साहित्यिक भाषा और अनुवाद की सैद्धांतिक समझ
भाषा और अनुवाद जगत के विश्लेषण की क्षमता

इकाई - 1

- सृजनात्मक साहित्य का अनुवाद
- काव्यानुवाद, कथा साहित्य का अनुवाद
- उपन्यास, नाटक, संवाद आदि के सम्बद्ध
- अनुच्छेदों के अनुवाद (अंग्रेजी-हिंदी तथा हिंदी-अंग्रेजी)

इकाई - 2

- पारिभाषित शब्दावली का अनुवाद (अंग्रेजी-हिंदी-अंग्रेजी)
- प्रयुक्तियों के अनुवाद
- पदनाम, संक्षिप्ताक्षर, विभागीय नामों के अनुवाद

इकाई - 3

- पत्रों के अनुवाद
- सारानुवाद
- मीडिया की सामग्री का अनुवाद
- ज्ञान-विज्ञान की सामग्री का अनुवाद
- वित्त, वाणिज्य, बैंक-बीमा की सामग्री का अनुवाद
- विधि-अनुवाद

इकाई - 4

- अनुवाद पुनरीक्षण (व्यवहार)

प्रस्तावित पुस्तकें :

व्यावहारिक अनुवाद कला : रमेश चंद्र

अनुवाद का समाजशास्त्र : सूर्यनारायण रणसुभे

अनुवाद कला : एन.ई. विश्वनाथ अय्यर

अन्य सहायक पुस्तकें -

काव्यानुवाद : पूरनचंद टंडन, हरीश सेठी

विधि अनुवाद : सिद्धांत और व्यवहार (भाग 1, 2) : कृष्णगोपाल अग्रवाल एवं पूरनचंद टंडन

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

(ज) विकल्प : अस्मिता विमर्श और हिंदी साहित्य

प्रश्नपत्र - 4091 : अस्मिता : अवधारणा और सिद्धांत

Course Objective (2-3)

अस्मिताओं का विश्लेषणात्मक ज्ञान
अस्मितामूलक अध्ययन की समझ और भारतीय एवं पाश्चात्य विचार

Course Learning Outcomes

विभिन्न अस्मिता का ज्ञान
अस्मिता की निर्मिति, विभेदन, इतिहास और अन्य अवधारणाओं की समझ

इकाई - 1

- अस्मिता की अवधारणाएँ और सिद्धांत
- अस्मिता-निर्माण की प्रकृति

इकाई - 2

- स्मृति, इतिहास और अस्मिता
- अस्मिता और सत्ता
- धर्म और अस्मिता

इकाई - 3

- अस्मिता और राष्ट्र
- भूमंडलीकरण और अस्मिता

इकाई - 4

- व्यक्ति-अस्मिता और सामूहिक अस्मिता
- हाशिए की अस्मिताएँ
- अल्पसंख्यक अस्मिताएँ

प्रस्तावित पुस्तकें :

- New Social Movements : A Theoretical Approach-M Melluci.
- The Lristieva Reader : Ed. T.S. Khun
- Revolution in Poetic Language –Julieva Kristieva.
- Feminist Cultural Theory Process and Production : Ed. Beverly Skeggs.
- The Orginating Patriarchy-Sylvia Walby

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 4092 : स्त्री-अस्मिता और हिंदी साहित्य

Course Objective (2-3)

स्त्री-अस्मिता का विश्लेषणात्मक ज्ञान
स्त्री-अस्मिता और सामाजिक संस्थाओं का परिचय

Course Learning Outcomes

स्त्री-अस्मिता और साहित्य-आलोचना की समझ
रचनाओं के विश्लेषण की क्षमता

इकाई - 1 : जेंडर की अवधारणा, स्त्रीवादी चिंतकों की अवधारणाएँ

इकाई - 2 : जेंडर अस्मिता और यौन-अस्मिता, विजेता, सत्ता

इकाई - 3 : जेंडर, भाषा और साहित्य

इकाई - 4 : रचनाओं का चुनाव शिक्षक उपर्युक्त बिंदुओं को ध्यान में रखकर करें। इसमें दो रचनाएँ चुनी जानी चाहिए।

प्रस्तावित पुस्तकें :

- Feminist Thought : A Comprehensive Introduction-Tony Rosemary
- स्त्री उपेक्षिता : सिमोन द वुआ
- A Vindcalion of The Rights of Women : Mary Wollstoncraft.

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 4093 : दलित अस्मिता और साहित्य

Course Objective (2-3)

दलित अस्मिता का विश्लेषणात्मक ज्ञान
दलित अस्मिता और साहित्य की समझ

Course Learning Outcomes

दलित अस्मिता की सैद्धांतिक समझ
दलित अस्मिता से संबंधित साहित्य की विश्लेषण क्षमता

इकाई : 1 – अंबेडकर और उत्तर अंबेडकर विचार

इकाई : 2 – दलित आंदोलन और दलित साहित्य

इकाई : 3 – दलित साहित्य और भाषा

इकाई : 4 – प्रतिवर्ष दो रचनाओं का चुनाव किया जाएगा। जिनका अध्ययन उपर्युक्त बिंदुओं के संदर्भ में किया जाएगा।

प्रस्तावित पुस्तकें :

- दलित साहित्य विशेषांक : हंस पत्रिका
- अंबेडकर समग्र भारत सरकार का प्रकाशन
- जूठन - ओमप्रकाश वाल्मीकि
- मेरा बचपन मेरे कंधों पर - श्यौराज सिंह बेचैन

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 4094 : आदिवासी अस्मिता और हिंदी साहित्य

Course Objective (2-3)

आदिवासी अस्मिता का विश्लेषणात्मक ज्ञान
आदिवासी अस्मिता और उनके माध्यमों का व्यावहारिक प्रयोग

Course Learning Outcomes

आदिवासी अस्मिता और साहित्य की सैद्धांतिक समझ
आदिवासी जगत के विश्लेषण की क्षमता

इकाई - 1 : आदिवासी संदर्भ

उपनिवेशीकरण की प्रक्रिया और आदिवासियों का शोषण, विस्थापन और विलोपन (वैश्विक संदर्भ) ; भारत में आदिवासी प्रश्न और आदिवासियों के आंदोलन; आदिवासी जन के अधिकारों का संयुक्त राष्ट्रसंघ घोषणा-पत्र; भारत का वन अधिकार कानून

इकाई - 2 : आदिवासी साहित्य :

आदिवासी अस्मिता; आदिवासी साहित्य की अवधारणा, ऑरेचर और आदिवासियत (संदर्भ-आदिवासी साहित्य का रांची घोषणा-पत्र-2014); विश्व में आदिवासी साहित्य के विभिन्न रूप-नेटिव अमेरिकन लिटरेच, कलर्ड लिटरेचर, अफ्रीकन, अमेरिकन लिटरेचर, ब्लैक लिटरेचर, एबोरिजिनल लिटरेचर इंडीजीनस लिटरेचर

इकाई - 3 : हिंदी की आदिवासी कविता :

सुशीला सामद, रामदयाल मुंडा, महादेव टोप्पो, निर्मला पुतुल, हरराम मीणा, ग्रेस कुतूर

इकाई - 4 : हिंदी का आदिवासी गद्य :

राम दयाल मुंडा, रोज के एलिस एक्का, वंदना टेटे

प्रस्तावित पुस्तकें :

हिंदी में आदिवासी साहित्य : इसपाक अली

भारतीय आदिवासी : लक्ष्मण प्रसाद सिन्हा

आदिवासी कथा : महाश्वेता देवी

आदिवासी स्वर और नई शताब्दी : रमणिका गुप्ता

अन्य सहायक पुस्तकें -

आदिवासी साहित्य यात्रा : रमणिका गुप्ता

भारतीय आदिवासी उनकी संस्कृति और सामाजिक पृष्ठभूमि : ललित प्रसाद विद्यार्थी

आदिवासी भाषा और साहित्य : सं. रमणिका गुप्ता

आदिवासी संघर्ष गाथा : विनोद कुमार

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

(झ) हिंदी का लोक-साहित्य

प्रश्नपत्र - 4081 : लोक की अवधारणा और लोक-साहित्य का स्वरूप

Course Objective (2-3)

लोक और लोक-साहित्य का विश्लेषणात्मक ज्ञान

लोक साहित्य और उनके माध्यम

Course Learning Outcomes

लोक की अवधारणा और लोक-साहित्य की सैद्धांतिक समझ

लोक के विश्लेषण की क्षमता

इकाई - 1

- लोक की समाजशास्त्रीय, एथनोग्राफिक और मनोवैज्ञानिक व्याख्या
- लोक और शास्त्र
- लोक-साहित्य
- लोकधर्म, लोकमंगल

इकाई - 2

- भारत में लोक-साहित्य संबंधी अध्ययन और अनुसंधान : एक सर्वेक्षण

इकाई - 3

- हिंदी लोक-साहित्य : स्वरूप, सर्वेक्षण और संकलन

इकाई - 4

- लोक-संबंधी समकालीन बहसों
- भूमंडलीकरण के दौर में लोक का पुनरोदय
- लोक का व्यावसायिक उपयोग
- अंधलोकवाद के खतरे

प्रस्तावित पुस्तकें :

लोक का आलोक : सं. पीयूष दहिया

लोक : सं. पीयूष दहिया

लोक-साहित्य विज्ञान : सत्येंद्र

लोक-साहित्य की भूमिका : धीरेंद्र वर्मा

लोक साहित्य का अध्ययन : त्रिलोचन पाण्डेय

हिन्दी का लोक : कुछ रस, कुछ रंग : रसाल सिंह
अन्य सहायक पुस्तकें -
लोक साहित्य की भूमिका : कृष्णदेव उपाध्याय
लोक साहित्य : सुरेश गौतम
लोक नाट्य सांग : कल और आज : पूर्णचंद शर्मा
भारतीय लोक अवधारणाओं के आधार एवं स्वरूप : प्रताप सिंह चंदेल
लोकगीत पाठ एवं विमर्श : सत्य प्रिय पांडेय
लोक आख्यान परम्परा और परिदृश्य : श्याम सुंदर दुबे
लोक साहित्य विमर्श : श्याम परमार
लोक साहित्य और लोक संस्कृति : दिनेश्वर प्रसाद
लोक संस्कृति और प्रयोग : श्रीराम शर्मा
भारतीय लोक साहित्य : श्याम परमार

Teaching Learning Process

- 1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1
- 4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2
- 7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3
- 10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4
- 13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 4082 : लोकसंस्कृति : विस्तार और अभिव्यक्ति के आयाम

Course Objective (2-3)

लोक-संस्कृति का विश्लेषणात्मक ज्ञान
लोक-संस्कृति और उनके माध्यमों का व्यावहारिक प्रयोग

Course Learning Outcomes

लोक तथा लोक संस्कृति की अवधारणा और साहित्य की सैद्धांतिक समझ
लोकसंस्कृति के विश्लेषण की क्षमता

इकाई : 1- बोली, भाषा, लोकभाषा, देशज शब्द, मुहावरे, लोकोक्ति

इकाई : 2 - लोकसाहित्य में अभिव्यक्ति और अनुभूति का दर्शन

इकाई : 3- छंद, ताल, लय और वाद्य, भाषा और संगीत का अंतस्संबंध

इकाई : 4- लोक संस्कृति, लोकाचार, लोक-विश्वास, लोकोत्सव

प्रस्तावित पुस्तकें :

भारतीय लोक-साहित्य : श्याम परमार
लोक-साहित्य के प्रतिमान : कुंदनलाल उप्रेती
साहित्य सिद्धांत : राम अवध द्विवेदी
लोक-साहित्य की सांस्कृतिक परंपरा : मनोहर शर्मा

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 4083 : हिंदी के क्षेत्र, लोक-शैलियाँ और लोक-साहित्य के विविध आयाम

Course Objective (2-3)

हिंदी लोक शैली और साहित्य के माध्यमों का विश्लेषणात्मक ज्ञान
लोक की अवधारणा और माध्यमों की प्रस्तुति

Course Learning Outcomes

लोक की सैद्धांतिक समझ
लोक शैली और साहित्य के विश्लेषण की क्षमता

इकाई : 1 - हिंदी : लोक-संस्कृति क्षेत्र और लोक-शैलियाँ

इकाई : 2- लोकगीत, देवीगीत, संस्कारगीत, ऋतुगीत, श्रमगीत

इकाई : 3- लोकगाथा, लोकआख्यान, पंडवानी

इकाई : 4- रामलीला, नौटंकी, स्वांग, बिदेसिया

प्रस्तावित पुस्तकें :

Culture as Paraxis : Zygmunt Bauman

Archaeology and Folklore : Amy Gazin-Schwartz & Cornelius J. Holtorf (Edt)

Theory and History of Folklore : Vladimir Propp

Folklore, Myths and Legends : Donna Rosenberg

Folk Culture in India : S.P. Pandey, Awadhesh Kumar Singh

Folk Culture of Manipur : Dr. M. Kirti Singh

An Outline of the Cultural History of India : Syed Abdul Latif

Malabar and its Folk : T.K. Gopal Panikkar

Facets of Indian Culture : Dr. P.C. Muraleemadhavan (Edt.)

अन्य सहायक पुस्तकें -

Mirrors of Indian Culture : Krishna Murthy

Varia Folklorica : Alan Dundes (Edt.)

Folkways in Rajasthan : V.B. Mathur

Folktales of U.P. Tribes : Amir Hasan & Seemin Hasan

Indian Folk tales of North-East : Tamo Mibang, P.T. Abrahan

Traditions of Indian Folk Dance : Kapila Vatsyayan

Many Ramayana : Richman

Folk Life : (Journal)

लोक नाट्य सांग : आज और कल : पूर्णचंद शर्मा

भारतीय लोकगीत सांस्कृतिक अस्मिता : सुरेश गौतम

हिन्दी का लोक : कुछ रस, कुछ रंग : रसाल सिंह

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

प्रश्नपत्र - 4084 : लोकसाहित्य और अनुसंधान के आयाम

Course Objective (2-3)

लोक और उसके अनुसंधान का विश्लेषणात्मक ज्ञान
लोक, अस्मिता व साहित्य और उनके प्रस्तुति माध्यम

Course Learning Outcomes

लोक की सैद्धांतिक समझ
लोक साहित्य और उनके अनुसंधान-विश्लेषण की क्षमता

इकाई : 1- लोक-साहित्य में परंपरा और परिवर्तन

इकाई : 2- लोक-साहित्य के वर्चस्व और प्रतिरोध
पितृसत्ता, जातिसत्ता और धर्मसत्ता के संदर्भ में

इकाई : 3- लोक-साहित्य में इतिहास और समकाल की अनुगूँज

इकाई : 4- लोक-साहित्य और शास्त्रीय साहित्य का अंतस्संबंध

प्रस्तावित पुस्तकें :

New Social Movements : A Theoretical Approach - M Melluci.

The Kristieva Reader : Ed. T.S. Kuhn

Revolution in Poetic Language – Julieva Kristieva.

Feminist Cultural Theory Process and Production : Ed. Beverly Skeggs.

अन्य सहायक पुस्तकें -

The Originating Patriarchy – Sylvia Walby

लोक आख्यान परम्परा और परिदृश्य : श्याम सुंदर दुबे

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

सेमेस्टर-2

मुक्त ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Open Elective Course)

*नोट : विद्यार्थी (क) और (ख) में से किसी एक विकल्प का चयन करें।

*प्रश्नपत्र : 5002

(क) हिंदी सृजनात्मक लेखन

(ख) प्रयोजनमूलक हिंदी

मुक्त ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Open Elective Course)

(विद्यार्थी 'प्रयोजनमूलक हिंदी' और 'हिंदी सृजनात्मक लेखन' में से किसी एक विकल्प का चयन करें)

सेमस्टर-II

(क) प्रश्नपत्र : 5002 - हिंदी सृजनात्मक लेखन

Course Objective (2-3)

हिंदी सृजनात्मक लेखन का विश्लेषणात्मक ज्ञान
सृजनात्मक लेखन और उनके माध्यमों का व्यावहारिक प्रयोग

Course Learning Outcomes

सृजनात्मक लेखन और साहित्य की सैद्धांतिक समझ
सृजनात्मक जगत के विश्लेषण की क्षमता

इकाई -1

- सृजनात्मक लेखन : काव्य एवं गद्य का संदर्भ
- सृजनात्मक लेखन से अभिप्राय : स्वरूप एवं आयाम
- काव्य का स्वरूप और रचना-प्रक्रिया
- गीत लेखन, मुक्तक लेखन, लंबी कविता-लेखन, प्रबंध-लेखन
- छंदबद्ध लेखन एवं मुक्त छंद लेखन
- लेखन की विषयवस्तु का निर्धारण एवं चयन
- लघु कथा, कहानी, एकांकी, नाटक, उपन्यास आदि के लेखन की प्रविधि एवं प्रक्रिया

इकाई -2

- मीडिया एवं फीचर लेखन में सृजनात्मक अपेक्षा तथा आयाम
- प्रिंट एवं दृश्य-श्रव्य माध्यमों के लिए लेखन के क्षेत्र एवं विस्तार
- मीडिया लेखन में सृजनशीलता का वैशिष्ट्य
- फीचर लेखन से अभिप्राय : स्वरूप, महत्त्व और क्षेत्र
- फीचर लेखन की विशेषताएँ
- फीचर लेखन की रचना-प्रक्रिया
- रेडियो, टी.वी. और कम्प्यूटर आदि के लिए सृजनात्मक लेखन के क्षेत्र, प्रविधि और प्रक्रिया

इकाई-3

- रेडियो-टी.वी. लेखन और सृजनात्मकता
- रेडियो-टी.वी. : बच्चों के लिए सृजनात्मक लेखन
- रेडियो-टी.वी. प्रहसन, एकांकी और नाट्य-लेखन

- रेडियो-टी.वी. प्रसारण, एनीमेशन और सृजनशीलता
- हास्य व्यंग्य एवं मनोरंजन विषयक लेखन और सृजनशीलता
- कृषकों, ग्रामीणों के लिए लेखन और सृजनात्मकता

इकाई-4

- गद्य की विभिन्न विधाओं का लेखन और सृजनशीलता
- कहानी लेखन और सृजनात्मकता
- संस्मरण, रेखाचित्र लेखन और सृजनधर्मिता
- संवाद-लेखन और सृजन-धर्म
- साक्षात्कार प्रविधि और सृजनात्मक बोध
- रिपोतार्ज लेखन, डायरी लेखन, जीवनी लेखन आदि में सृजनात्मकता

प्रस्तावित पुस्तकें :

मीडिया लेखन कला : सूर्य प्रसाद दीक्षित, पवन अग्रवाल

हिंदी पत्रकारिता के विविध आयाम : वेदप्रताप वैदिक

फीचर लेखन : पूरनचंद टंडन, सुनील तिवारी

अन्य सहायक पुस्तकें -

सूचना प्रौद्योगिकी, हिंदी और अनुवाद : सं. नीता गुप्ता, पूरनचंद टण्डन

सृजनात्मक साहित्य और अनुवाद : सुरेश सिंहल, पूरनचंद टंडन

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

(ख) प्रश्नपत्र - 5002 : प्रयोजनमूलक हिंदी

Course Objective (2-3)

प्रयोजनमूलक हिंदी का विश्लेषणात्मक ज्ञान

प्रयोजनमूलक हिंदी और उनके माध्यमों का व्यावहारिक प्रयोग

Course Learning Outcomes

प्रयोजनमूलक हिंदी की सैद्धांतिक समझ

प्रयोजनमूलक हिंदी के विश्लेषण की क्षमता

इकाई - 1 : प्रयोजनमूलक हिंदी : अभिप्राय और क्षेत्र

- अर्थ-विस्तार, आवश्यकता और विशेषताएँ
- हिंदी की भूमिकाएँ : राजभाषा, संपर्क भाषा, साहित्यिक भाषा, संचार भाषा, माध्यम भाषा
- भारतीय भाषाएँ
- हिंदी की समृद्धि व प्रकार, हिंदी का वैविध्य
- पारिभाषिक शब्दावली का निर्धारण, सिद्धांत एवं सामान्य विशेषताएँ, पारिभाषिक शब्दावली-निर्माण, वर्गीकरण, व्युत्पादन प्रक्रिया
- मौखिक और लिखित भाषा का स्वरूप, अंतर
- लिपि-वर्तनी का मानक रूप
- शब्द संपदा और उसका मानकीकरण
- आधारभूत वाक्य संरचना
- हिंदी : मानकीकरण और आधुनिकीकरण की प्रक्रिया

इकाई - 2 : जनसंचार में हिंदी

- जनसंचार माध्यम : विविध आयाम
- जनसंचार माध्यम : विविध भाषिक रूप
- विज्ञापन और हिंदी
- संपादन कला

इकाई - 3 : वैज्ञानिक और तकनीकी भाषा रूप

- वैज्ञानिक और तकनीकी हिंदी की प्रयुक्तियाँ
- वैज्ञानिक और तकनीकी शब्दावली
- पर्याय निर्धारण-शब्द निर्माण, प्रयोग
- वैज्ञानिक और तकनीकी लेखन

इकाई - 4 : प्रशासनिक पत्राचार, विविध रूप

- प्रारूपण, कार्यालयी पत्राचार, संक्षेपण, टिप्पण, पल्लवन, प्रतिवेदन

प्रस्तावित पुस्तकें :

प्रयोजनमूलक हिंदी :: दंगल झाल्टे

हिंदी भाषा का प्रयोजनमूलक स्वरूप : कैलाशचन्द्र भाटिया

प्रयोजनमूलक कामकाजी हिंदी : कैलाशचन्द्र भाटिया

भूमंडलीकरण, सूचना प्रौद्योगिकी और हिंदी : संपादक-पूरनचंद टण्डन, सुनील कुमार तिवारी

अन्य सहायक पुस्तकें -

प्रयोजनमूलक हिंदी : सिद्धांत और प्रयुक्ति: जितेंद्र वत्स

हिंदी, प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद : पूरनचंद टंडन

हिंदी भाषा प्रयोजनमूलकता एवं आयाम : हरमोहन लाल सूद, देवेन्द्र कुमार

आजीविका साधन हिंदी : पूरनचंद टण्डन
सूचना प्रौद्योगिकी : हिंदी और अनुवाद : सं. पूरनचंद टंडन

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

सेमेस्टर-4

मुक्त ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Open Elective Course)

*नोट : विद्यार्थी (क) और (ख) में से किसी एक विकल्प का चयन करें।

*प्रश्नपत्र : 5004

(क) हिंदी भाषा-शिक्षण

(ख) हिंदी सिनेमा और साहित्य

मुक्त ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Open Elective Course)

सेमस्टर-IV

(विद्यार्थी 'हिंदी भाषा-शिक्षण' और 'हिंदी सिनेमा और साहित्य' में से किसी एक का चयन करें)

(क) प्रश्नपत्र - 5004 : हिंदी भाषा-शिक्षण

Course Objective (2-3)

हिंदी भाषा शिक्षण का विश्लेषणात्मक ज्ञान
हिंदी भाषा शिक्षण और उनके माध्यमों का व्यावहारिक प्रयोग

Course Learning Outcomes

हिंदी भाषा शिक्षण की सैद्धांतिक समझ
हिंदी शिक्षण-विश्लेषण की क्षमता

इकाई - 1 : भाषा-शिक्षण के विविध आयाम

- भाषा, व्यक्ति और समाज
- भाषा शिक्षण का सामाजिक, राष्ट्रीय एवं शैक्षिक संदर्भ
- भाषा शिक्षण के संदर्भ में मातृभाषा, द्वितीय भाषा और विदेशी भाषा के रूप में हिंदी

इकाई - 2 : भाषा शिक्षण विधि

- भाषा अधिगम और शिक्षण
- भाषा-शिक्षण की प्रविधियाँ-व्याकरण विधि, अनुवाद विधि, व्याकरण-अनुवाद विधि, प्रत्यक्ष विधि, तुलनात्मक विधि, मिश्र विधि, मौखिक-वार्तालाप विधि
- व्याकरण, अनुवाद एवं मौखिक वार्तालाप विधि की सार्थकता और सीमाएँ

इकाई - 3 : हिंदी भाषा-शिक्षण के विभिन्न पक्ष

- कौशल शिक्षण : श्रवण एवं उच्चारण, वाचन, लेखन : लिपि, वर्तनी एवं पाठ/अनुच्छेद, व्याकरणिक संरचना
- गद्य एवं पद्य पाठों एवं संबंधित विधाओं का शिक्षण-कविता, कहानी, निबंध एवं नाटक

इकाई - 4 : भाषा-मूल्यांकन तथा परीक्षण

- भाषा-शिक्षण और त्रुटि-विश्लेषण

- मूल्यांकन तथा परीक्षण की संकल्पना
- भाषा-परीक्षण के प्रकार्य
- भाषाई कौशलों का परीक्षण : श्रवण, भाषण, वाचन, लेखन तथा अन्य रूप
- साहित्यिक विधाओं तथा संस्कृति का परीक्षण
- मूल्यांकन के प्रकार

प्रस्तावित पुस्तकें :

भाषा-शिक्षण : रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

हिंदी भाषा शिक्षण : भोलानाथ तिवारी

भाषा-शिक्षण - कुछ नई विचार-बिंदु : इंदिरा नुपूर

हिंदी का वाक्यात्मक व्याकरण : सूरजभान सिंह

हिंदी भाषा और नागरी लिपि : (सं.) लक्ष्मीकांत वर्मा

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

मुक्त ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Open Elective Course) सेमस्टर-IV

(ख) प्रश्नपत्र-5004 : हिंदी सिनेमा और साहित्य

Course Objective (2-3)

हिंदी सिनेमा और साहित्य का विश्लेषणात्मक ज्ञान

हिंदी सिनेमा और साहित्य की प्रस्तुति माध्यमों का व्यावहारिक प्रयोग

Course Learning Outcomes

हिंदी सिनेमा और साहित्य की सैद्धांतिक समझ

सिनेमा और साहित्य जगत के विश्लेषण की क्षमता

इकाई - 1

- सिनेमा का स्वरूप
- सिनेमा का उद्भव
- कैमरे की भूमिका
- दर्शक और स्क्रीन का संबंध
- सिनेमा के प्रकार : कथात्मक दस्तावेजी
- प्रयोगात्मक और कला सिनेमा

इकाई - 2

- सिनेमा का इतिहास
- सिनेमा का आरंभिक युग
- सन साठ के बाद का न्यू वेब सिनेमा
- इंटरनेट और 21वीं सदी में सिनेमा के नए रूप

इकाई - 3

- हिंदी सिनेमा : समाज और संस्कृति-बालमनोविज्ञान और सिनेमा स्त्री-विमर्श और सिनेमा
- सांस्कृतिक विमर्श और सिनेमा
- राष्ट्रीयता और सिनेमा

इकाई - 4

सिनेमा और साहित्य का संबंध, साहित्यिक कृतियों पर बनी हिंदी फिल्मों, विशेष अध्ययन : गोदान, शतरंज के खिलाड़ी, तीसरी कसम, रजनीगंधा

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. लेखक का सिनेमा : कुंवर नारायण
 2. पटकथा लेखन : मनोहर श्याम जोशी
- अन्य सहायक पुस्तकें -
3. Film Theory : An Introduction Through the Senses, by Thomas Elsaesser and Malte Hagener
 4. हिंदी सिनेमा सदी का सफ़र : अनिल भार्गव
 5. साहित्य, सिनेमा और समाज : पूरनचंद टण्डन, सुनील कुमार तिवारी
 6. भारतीय सिनेमा का सफरनामा : सं. जयसिंह
 7. समय, सिनेमा और इतिहास : संजीव श्रीवास्तव
 8. सिनेमा का जादुई सफ़र : प्रताप सिंह

Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट